



風  
樓  
心  
語

第 61 期

※校內刊物，不對外發行※

### 《生涯輔導—學習檔案作品欣賞》

作品名稱：

生涯檔案

獎 項：

「臺北市 101 年度高職學生  
學習檔案競賽—高二生涯組  
」—佳作

作 者：

二年 20 班劉靜菲

指導老師：

孫中瑜主任輔導教師



創作理念：

第一次參加生涯檔案的競賽，也是第一次這麼詳細的檢視自己的足跡。我的 1 年高職生涯，就這樣以簡略 70 張的 A4 紙概述；但真正看過、聽過、說過、聞過、讀過、觸摸過、體會過的，是怎麼也道不盡的吧！（※編者按：本「生涯檔案」副本放置於輔導室，歡迎前往參閱。）

### 《嘉言集 1.》

#### 毋以惡報惡

你們要謹慎、無論是誰都不可「以惡報惡」。或是彼此相待、或是待眾人、常要追求良善。要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩…。

~《帖撒羅尼迦前書·第五章 15~18 節》~

### 《愛的小語》

#### 2. 主任的叮嚀—珍惜每一次的機會

◎文/主任輔導教師孫中瑜

最近閱讀洪蘭教授寫的《請問洪蘭老師》一書，看到達文西說的一句話：「充實的一天帶來好眠，充實的一生帶來安息。」如何過有意義的每一天呢？我想分享我在求學時候的經驗：

在班上每逢要推派沒人想主動去參加的比賽或活動時，我就會是常常被選中的那一位。有一次，教官要求每班選出一位代表擔任升旗的司儀，明明我就不是朗讀高手，我仍被同學推派去；從開始上司令台的恐慌，到後來的神色自若，奠定了我後來可以成為老師的基礎。又有一次，我又在沒有人要寫的 3,000 字徵文比賽時，又被指派此任務；在用心搜尋相關資料後，居然獲得全市高中組第二名。

我慢慢瞭解到：其實這些看似困難的事，只要你願意努力嘗試，會學習到一些寶貴的經驗，也常會有意想不到的收穫。就讓我們珍惜每一次可以成長、學習的機會，使自己擁有更充實、美好的每一天！

#### 本期要目

- ※愛的小語 .....P.1
- ※珍愛臺灣：離開臺灣前所未有的不捨 P.2
- ※人生之窗： .....P.3
- ※生命天使： .....P.3
- ※少年情懷： .....P.4
- ※天之“嬌女”：臺灣女孩日... .....P.5
- ※土商加油站：為生活而工作 .....P.6
- ※有志竟成： .....P.7
- ※教與養： .....P.8
- ※“心”觀念： .....P.9
- ※好書介紹： .....P.10
- ※分享園地： .....P.11

### β. 離開臺灣 前所未有的不捨



◎文/宋雨果

這次，在臺北小住半月，放棄了千篇一律的飯店，決定住在位於南京東路尾段的一間民宿，想試試看臺北人的生活。房間外可以看到河濱公園，也能看到不遠處的 101 大樓，樓下就有 7-11、全家，和一家好吃的滷肉飯；還有四通八達的公車線路，以及就在馬路對面的饒河夜市。這大概像一個臺北人的住所了吧！

每天出門時，我會和大樓的管理員和清潔阿姨打招呼，閒扯兩句，有時候晚上回來得晚一點，也會收到管理人員關心的問候，人跟人之間的關係貼近且平等，在這裡生活省了很多心。

不過，要說對大陸人不怎麼友好的臺灣人，我也遇過。例如：某間 7-11 的店員，可能是聽到我的大陸口音，明顯不耐煩、還擺起臭臉；還有夜市裡某一攤待客不周到的店家；以及一直扯大陸沒有臺灣好的計程車司機。

但他們並不會因此就令我感到「不爽」，因為我清楚他們不是臺灣的大多數人。至少我走進 100 間 7-11 時，會有 98 間的店員微笑著為我熱心解決問題；我逛了 5 個夜市，也只有那一攤讓我貼了冷屁股；我每天搭很多趟計程車，碰到一直硬要聊政事的司機，也只有那一位而已。這是概率問題，絲毫不影響我對臺灣的認同。

真正對臺灣這個社會產生認同，是一日傍晚，在一條擁擠路段的公車上。那天，公車上的擁擠程度，不輸給大陸城市的「公交」。但車子行至下一站，上來了一位拄著柺杖的老大爺，老大爺走路晃晃悠悠、教人想上去扶一把。我剛這麼想，前面的一位大叔就扶了上去，攙著他慢慢走，一旁坐在博愛座上的老太太也站了起來，讓這位老大爺能坐在離門口最近的地方，而她自己則挪到旁邊去坐。這 3、5 步就可跨過的距離，老大爺走了 3、5 分鐘，司機就這樣靜靜地等著，整車人都沒有任何怨言；待老大爺坐穩之後，司機才緩緩地發動汽車。老大爺坐下後，又向那些剛才幫助過他的人一一道謝。看到這一幕，我差點兒哭了出來。

那場景太難忘，不論是公車司機的靜靜等候，還是全車人的沒有怨言，或是讓出自己座位的老太太；這些，都是我所沒有見到過的美好，而這樣的美好，卻是臺灣人生活當中最正常不過的一部分。

不過，令我最奇怪的一點，是他們的「新聞節目」。分明在我看來，臺灣這個社會，已經是非常平和的了；人與人之間也都很好相處，食品安全也沒有嚴重到天天在吞化學周期表，一切看上去都很不錯。但只要一打開電視，就會瞬間錯亂，這是我這些日子生活的臺灣嗎？新聞裡幾乎沒有美好的東西，都是聲嘶力竭的議員代表，或是潑糞、耍奸的無知青年，電視裡的人都在吵架，新聞裡的事都很醜陋；可是我在看的時候，總是懷笑的，因為我知道：臺灣社會，比新聞裡說的美得多。

他們的媒體，以「披露真相」為己任；臺灣的媒體是十分有力的，他們可以讓民眾認知到這個社會的不完美，而他們敢於這樣做，是因為「心中無鬼」。

「樂不思蜀」也是因為如此。這一次離開臺灣，有著前所未有的不捨，這個生活機能萬分豐富的小島，不僅給予所有居民便利，還保留了他們最難得的「愛」。

我只是一個平凡的人，不用跟我講城市建設或是多少個理論代表，我需要的只是：觸手可及的安逸感—坐在誠品看書的夜晚、花很少的錢就能看到很棒的舞台劇演出、很便宜但很用心的一碗豬腳飯。—除了我出生的家鄉，也只有臺北能給我了。在異鄉，若還是可以帶給你這樣的感覺，那麼這個地方，是說什麼也不可以錯過的了。【轉載自：101.10.20.《旺報》】



By Cucumber

## 《人生之窗》

## 啟發特殊生 校園當畫布

◎文/楊惠琪



北市士林高商廣告設計科 3 年級有位特別的學生市村弘，日前以學校活動廣場當畫布，用粉筆在地面上畫出巨型幾何圖陣，壯觀的創作立即成為校內人氣景點，並引發學生在網路上討論，有人直呼太神了，還有校友說要組團回母校「觀光」。

## 用藝術打開心房

士商校長黃贇瑾說：2 年前校內進行整修，施工磚頭常不翼而飛，後來才發現被市村弘搬走，在校內堆疊成家具等行動藝術，考量市村弘在學習上有困難狀況，與導師討論後決定，「在不破壞公物、可復原前提下，讓他發揮。」最近市村弘正在學製圖課程，因此拿活動廣場當畫布。中、日混血的市村弘說：之前看到同學為了祈福畫了小小的圓形圖陣，「既然要祈福，畫越大越好」，因此他和同學李品興搭檔，把童軍繩當圓規、掃把柄當尺，兩人分別拿著童軍繩的兩端，一人固定繩子、一人用粉筆畫圓，利用早自習、下課與放學，花了 1 週完成如排球場大的巨型幾何圖陣，「感謝學校讓我塗鴉，學習變得很有樂趣。」

學生們也在網路上 (<http://www.plurk.com/p/hggt1j>) 熱烈討論，有人直呼：「太猛了。」李品興說：「這也是課堂外的一種學習。」導師呂靜修說：市村弘原本表達能力、人際互動不太好，透過這種藝術教育把他的心打開，變得喜歡親近同學。臺灣師範大學特教系名譽教授吳武典說：「學校作法值得肯定，可讓其他學生了解個別差異與尊重包容。」【轉載自：101.10.28.《蘋果日報》】



## 《生命天使》

## 一碗牛肉湯 育幼院童變菁師獎

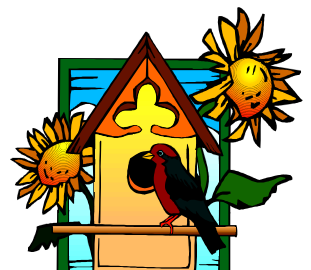
◎文/劉盈慧

中國青年救國團與懷恩慈善基金會創辦「第一屆菁師獎」，昨天舉行獲獎教師名單公布記者會，共有 56 名教師獲獎。有的老師出身貧困、或是在育幼院成長。當他們成為老師時，更立志照顧弱勢孩童，帶領他們看見希望。

獲獎的新北市坪林國小老師林作逸，國中時家庭生變，父親的外遇對象用開水燙死母親，父親也拋下 6 個小孩，讓他國三就住進育幼院。他遭親戚用異樣眼光看待，又擔心被同儕排擠，心裡非常自卑。但那時他的國中老師倪俊英一直鼓勵他，讓他知道「唯有讀書才能擺脫宿命」。林作逸準備聯考時緊張胃痛，老師便帶他去喝一碗牛肉湯；畢業旅行繳不出費用，老師幫他出，「付出都不求回報。」「老師不只是輔導課業，還可以改變孩子的人生。」林作逸說。他表示：弱勢學生和偏差行為的青少年，都需要用愛來關懷。自己在成長歷程上得到許多愛心人士的幫忙，把這些關懷回饋給社會，是自己的責任。他還說：鄉村的資源較少，不像都市人才濟濟，送愛到偏鄉弱勢，才能實踐教育理想。

還有一位獲獎老師—臺北士林高商老師秦玲美，從小出身在清貧的勞工家庭，父親以碾米為業，靠微薄薪水扶養 6 名子女。她說：雖然生活辛苦，但父親還不忘接濟病苦老人，父親的身教告訴她「不是衣食富足才能關懷弱勢」。當秦玲美當上老師後，便主動撥出部分的薪水，替學生採買學用品和三合一營養品，她還自掏腰包發獎學金給班上同學。秦玲美說：「讓每个孩子都有亮點」，不只是功課優秀的學生才能領，除了前三名的獎學金以外，還有熱心公益、關懷他人等獎項。她還說：民國 93 年，她在士林高商當班導師時，一問之下居然發現 42 名學生中，將近 3 分之 1 的家長都是失業狀態，她告訴孩子「過渡時期不代表未來就沒有機會」。除了自費發獎學金外，她還嘗試結合社會資源，幫同學向各單位申請補助，就有學生領到張榮發基金會的獎學金，一學期近 2 萬的學費都能補助。

獎勵教育大愛的「菁師獎」，將在 10 月 4 日舉辦頒獎典禮，由總統馬英九頒獎。【轉載自：《聯合報》101.9.19.】





## 《少年情懷》

### 愛還是喜歡？青少年的兩性觀

◎口述/張德聰；文字整理/高惠琳

最近許多調查顯示：現代青少年對於情感的認知模糊，「愛」還是「喜歡」，經常分不清，有需要協助釐清。

#### 性好奇，青春期的重要課題

從艾瑞克森的發展理論來看，青少年期是介於兒童期和成年期之間，所以，外表看上去不再是兒童，但內心卻沒有足夠的成熟度、穩重度去面對成人的世界。對於性的好奇，是青少年階段很重要的議題。我們都知道，人際的發展過程是：同性群友→同性密友→異性群友→異性密友。青少年時期，則是處在同性密友、異性群友這兩個階段，他們除了希望可以結交推心置腹的同性好友，也希望能夠擁有一群異性朋友，並且從中學習如何與異性建立健康的社交關係。

由於傳統教育對於性，往往是隱諱不談，青少年在性方面的認知，大都來自於同儕、書本、網路和媒體等管道。但這些管道可能不夠完整、客觀，或是誇大渲染，甚至不正確；至於許多現代父母雖然開放，但如果沒有提供適時的輔導，還是可能造成青少年產生錯誤的性認知和性迷思。

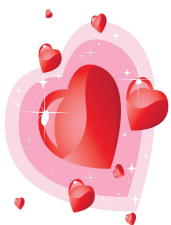
去年臺北市教育局公布的「中學生意外懷孕事件」，平均每月超過 1.5 件；去年 5 月，臺灣婦產科醫學會公布，臺灣年輕人第 1 次發生性行為的年紀，已由 16.8 歲，下降到 15.9 歲。由此可見校園兩性問題的嚴重性。今年 4 月，臺灣兒福聯盟則針對全國 5 至 8 年級，1 千多位的學生進行調查，結果顯示：27%談過戀愛，23%交往不到 3 個月就分手。可見，「速食戀愛」和「早熟」的現象十分常見。另外，兒福聯盟也調查發現：4.3%的青少年可以接受和交往對象發生性行為，51.5%不會拒絕交往對象進一步的要求，7.4%認為只要喜歡，甚至願意委屈當第三者。

臺中「張老師中心」於今年 5 至 6 月間，進行 2 千多名 12 至 18 歲青少年的性行為態度調查：41%為了滿足戀愛對象的需求，接受性行為，且認為有益感情的提升，3.5%擔心拒絕性行為的要求，會讓情侶不再喜歡自己。各種調查在在顯示：現在的青少年，對於愛的「行為」，採取「開放」的態度，但對於情感的「認知」，卻是懵懂、無知，甚至把「性」當成是維繫情感的唯一元素。有鑒於此，「張老師」強力呼籲：青少年面對異性的性要求時，要記住「愛最大，我做主」（當自己身體的主人）、「愛小心，我負責」（為自己行為負責）。

#### 分不出「愛」還是「喜歡」，傷己也傷彼

調查也發現，青少年階段，對於愛或喜歡，無法明顯區別。發展心理學家 Sternberg 的「愛情三角理論」中，認為愛情必須包括三種元素：（1）親密。與伴侶心靈相近，有互相契合、互相歸屬的感覺；屬於愛情的情感成分。（2）激情。強烈地渴望與伴侶結合；屬於愛情的動機成分。（3）承諾。包括短期和長期兩部分。短期指「決定」愛一個人；長期指對兩人的親密關係做出永久承諾，也就是願意彼此相守；屬於愛情的認知成分。

研發《愛情量表》的心理學家魯賓則認為，愛情和喜歡，各自有三個成分。愛情的成分有：（1）關懷。對所愛的人噓寒問暖，並經常表達關心。（2）依附。希望所愛的人能夠陪伴在自己身邊。（3）親密。兩情相悅，心有靈犀一點通。喜歡的成分則包括：（1）讚賞、欽佩對方。（2）尊敬。（3）覺得與對方相似。



總體來說：「喜歡」是彼此的相似度高、興趣相投、相互尊重；而「愛情」則是會讓彼此產生思念，具有相互性，深入地瞭解、關懷及親密的行為。由於青少年在情緒和人格發展上，都處於不穩定、不成熟的階段，容易導致戀愛關係起伏，在與異性交往上，也較無法區辨對方的吸引是「喜歡」還是「愛情」；因此，與異性交往時，自然很容易影響到生活作息和課業學習，以及其他衍生的問題。

### 三要、三不要，做好自我保護

對於身心發展未臻完善的青少年，在面對感情時，要能保持「三要、三不要」的態度和作法，才能保護自己。(1) 異性交往前：「要」學習一般人際關係的良好互動；「要」學習保護自己；「要」學習對兩性的多瞭解。(2) 異性交往時：「要」經營；「要」溝通；「要」學習(有效處理衝突)。(3) 失戀時：「不要」留念，包括不接觸以往約會的地方或紀念性的物品；「不要」獨處，以免胡思亂想，鑽進死胡同；「不要」傷害自己。【摘錄自：《張老師月刊》2012 年 11 月號】

## 《天之“嬌女”》

### ㊦. 臺灣女孩日 立院提案通過

◎文史倩玲

立法院今(10/2)日通過建議行政院訂定「臺灣女孩日」臨時提案，立法院長王金平、副院長洪秀柱、立委李貴敏、尤美女等 50 幾位立委，不分藍、綠支持，順利通過此案，交付行政院辦理。勵馨基金會執行長紀惠容表示感謝立委們的支持，但紀惠容也指出：立法院對此案僅有建議權，10 月 11 日「國際女孩日」(International Day of the Girl Child)在即，行政院應儘速回應立法院，讓「臺灣女孩日」通過第二級「國定紀念日」，而不是列為第三級的「國定活動日」，如此才能有效推動臺灣女孩人權，引領國際潮流。

### 臺灣別錯失關鍵時刻

聯合國訂今年 10 月 11 日為第一屆「國際女孩日」，勵馨基金會在臺灣已經推動 10 年的「臺灣女兒節」(臺灣女孩日)。紀惠容表示：這是一個關鍵時刻，臺灣更不能落人後，應儘速通過第二級國定紀念日—「臺灣女孩日」。

「國際女孩日」是加拿大非營利組織 Plan 在 2009 年開始發起，Plan 集結許多當地意見，要求加拿大政府正視女孩帶來的機會以及面對的困境，希望國家能通過「女孩日」。加拿大政府聽見人民的要求，不僅回應並訂下國家「女孩日」，更由現任「婦女地位部」(Status of Women Canada)與「公共事務及政府服務部」(Ministry of Public Work and Government Service)的部長安柏思(Rona Ambrose)，於聯合國大會中提案，串連許多國家，終於在 2012 年通過 10 月 11 日為「國際女孩日」(International Day of the Girl Child)，成功在世界上倡議了女孩人權的重要性。

### 彰顯女孩核心特質

勵馨在 10 年前推出「臺灣女兒節」，紀惠容說：就是因為在服務過程中，看到許多不幸少女，自小在貶抑的暗示中長大，沒有被平等認真對待，女孩負面形象一再被複製，以致無法發揮內在力量。紀惠容指出：唯有社會願意善待女孩，父母、師長、親人等重要他人的支持，啟動少女力量，讓少女擁有知識、勇氣、自信、活力、責任五大核心特質，才能根本解決女孩被迫援交、性受害、未婚懷孕、整型成癮、厭食減肥等結構性問題。紀惠容表示：臺灣少女在人格、媒體、健康、人身安全、教育等都有欠缺人權的情況，要求政府正視女孩面對的困境及性別限制，希望政府能通過「臺灣女孩日」，並且投資女孩，增強女孩能力，以促成經濟增長，消除貧窮，打破歧視與暴力循環，讓女孩充分享受人權。

少女充權是國際潮流。紀惠容說：聯合國曾表示增強女孩能力及投資女孩，對於促成經濟增長、消除貧窮的千年發展目標，以及促使女孩實際參與影響自身的決策至關重要。政府重視女孩，是打破歧視與暴力循環、促進和保護女孩人權的關鍵。正值全球慶祝第一屆「國際女孩日」之際，紀惠容呼籲行政院應儘速通過第二級「國定紀念日—臺灣女孩日」，政府應投資女孩、培力女孩的國家政策，充足保障少女的人格權、媒體權、健康權、教育權、人身安全權，讓臺灣女孩有足夠的力量發展自我。【轉載自：101.10.2.《臺灣立報》】



## 生涯輔導篇

### 《土商加油站》

#### 2. 為生活而工作



◎文/洪良浩

進入 21 世紀以來，由於科技的快速發展，數位化在原來的機械化、自動化上變本加厲，以極速向前邁進。數位科技的速度，加上機器人的發展，壓縮了時間與空間，造成了整體經濟結構的改變；人工智慧取代了很多人力，而人力却跟不上數位科技的發展，於是遠遠落在科技之後。

仔細看看全世界各國的失業率，在最近兩年內的統計數字，真的是有增無減，摩擦性的失業已迅速提升，而結構性失業却因無法調整，使得很多國家的失業率，紛紛朝兩位數邁進。時代變遷所造成的經濟型失業，需要時間調整，很難在短期內有急效措施；但是，就業觀的改變，才是造成失業率居高不下的元凶。在經濟發展過程中，由低度經濟開發國家朝上發展時，脫貧思維是就業的動力，在人口結構中依賴人口在結束教育之後，快速投入就業市場，使得就業率攀升。

臺灣自從進入已開發國家之後，市場就業新血的就業意願逐年下降，在《管理雜誌》每年的「大學畢業生就業意願調查」中就發現：大學畢業生因出國留學與遊學、就讀研究所、準備證照考試、補習語文、以及不願立即就業的大學生，從 2009 年的 48.4% 逐年增加，可見經濟因素不再是就業意願的動力。

最近的調查資料顯示：就業的選擇要件，是工作能帶來個人的成就感，以滿足自我期許。這種就業心態的轉變，已經脫離了為生存而工作的就業觀。從前在經濟拮据時代，家庭中多一個人就業，就可以多得一份薪水，為家庭生計做出貢獻；「雙薪家庭」曾是促進臺灣經濟發展的一股力量，也是一種流行時尚。這個時尚，卻造成了因工作而產生養育子女的困難，更是少子化的原因之一。

現代年輕族群的就業觀，從生活觀點開始，他們認為理想工作的條件，應該能因工作而可以「灌能 (Empower)」自己。也就是必須具備「五感」的工作條件：(1) 成就感：能實現自我，滿足人生的目標。(2) 意義感：工作有意義，人生才不會留白。(3) 進步感：能因工作增進才能，未來有被再雇用的能力。(4) 能力感：能展現自己的能力與智慧，做一位有用的人。(5) 選擇感：就業條件符合個人的興趣與口味。

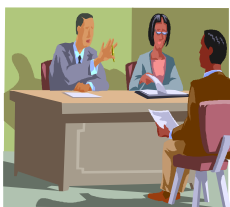
我們認為：時代變了，就業觀也變了。以前是「為工作而生活」，工作是人生的全部，為工作賣命成全家庭的存續；現在是「為生活而工作」，生活與工作如同火車的雙軌，工作必須與生活協調，人生的目的是工作與生活享受並重。生活就是從求生的工作觀轉變為「為生活而工作」。

【轉載自：《管理雜誌》2012 年 12 月號 第 461 期】

### 《最新訊息》

#### 2. 四技二專甄選 逾 6 成要面試

四技二專「甄選入學」屢遭批分數至上、難凸顯實務能力，明年 (102 學年度) 將有大幅改變！不但招生名額首度突破 5 萬名，更有 63%、超過 2,000 個系科納入面試、術科實作等「非書審項目」，創歷年新高。高雄餐旅大學、南台科技大學等近 30 校更是全數系科皆響應。



#### 近 30 校全數系科響應

四技二專甄選以「統測」成績為第一階段篩選門檻，但在第二階段指定項目甄試中，過去卻高達七成系科僅「審查資料」，採「面試」或「實作」僅約三成，有教師直批：「只比分數，好比另類『登記分發』，無法凸顯實務能力。」高中職教師工會也呼籲：應增加「非書審甄試項目」。

為落實「甄選引導高職專題整合學習」，技專校院招生策進總會決議「五五六八」方向，並經教育部通過。只要第二階段納入「非書面審查項目」（如：面試、術科考試、才藝表演、聽力測驗等），系科數達全校五成者，明年全校甄選名額可放寬為五成；若達八成，名額則可放寬為六成。

### 明年招生名額 突破 5 萬個

此舉有效帶動各校響應。教育部正在審查明年招生總量，據粗估：明年四技二專甄選入學名額將逾 5 萬 4 千名、較今年大增 1 萬 2 千名。3,200 多個招生系科中，逾 2,000 個系科納入「非書審項目」、比率約 63%，較今年 32% 倍增。招策總會主委、臺北科大校長姚立德指出：技職體系重視實作專業，但受限設備等因素，統測目前僅設計群有實作測驗，因此希望透過甄選管道、強化實作能力驗收。技專校院招聯會執行長黃有評也分析：透過甄試模式領導教學，可落實高職教學正常化。根據各校目前規劃，典範科技大學多有高比例的非書審甄試，臺灣科大達八成系科、臺北科大約七成、高雄應用科大高達九成七，南台科大、高雄餐旅大學、高雄第一科大、健行科大等近 30 校更是「百分百」系科都納入非書審項目。

### 術科實作 考驗實務能力

高餐校長容繼業坦言：「服務業需求的人格特質，不是紙筆測驗看得出來的。」諸如：服務態度、工作熱誠、敬業樂群等；而廚藝等專業，也希望能藉甄試過程展現。全國高中職教育產業工會副理事長、海山高工教師黃耀南表示：技職學生要培養的是「帶著走的能力」，如果科大重視實作，絕對會影響高職教學走向、也能減少學用落差。他也認為：技專校院有實作器材，亦應可解決「統測」無法測驗實作能力的問題。【轉載自：2012.11.5.《自由時報》】

### 《有志竟成》

## ♣. 全國身心障礙者技能賽

### 一中打 1 分鐘 80 字 2 特教生奪冠、亞軍 ◎文/邱紹雯

「全國身心障礙者技能競賽」日前舉行，臺北市士林高商特教生許庭碩、陳昀辰分別在「電腦中文輸入組」拿下冠、亞軍，抱回人生首座獎牌。兩人學注音有困難，改練拆字根的「嘸蝦米輸入法」，自行整理「錯字秘笈」苦練，平均 1 分鐘可打 80 字，連指導老師都忍不住說：「真是比自己還厲害。」就讀土商綜合職能科三年級的許庭碩及陳昀辰，17 歲大男孩，因智力缺損，認知及行為表現就像國小高年級的學生，學習上必須比一般人花費更大的心力。



### 「注音輸入法」有限制 改練「嘸蝦米」

班導師謝靜儀和電腦老師楊麗芳賽前利用課後及假日時間義務陪伴練習。謝靜儀說：兩人高一先學「英打」，光要區分「長得很像」的英文字，如「b和d」、「n和h」等，並熟悉鍵盤位置就花大半年；接著進階到「中打」，考量認識的國字有限，學「注音輸入法」有限制，轉而改練門檻較高的「嘸蝦米輸入法」。

### 整理錯字秘笈 抄寫背誦苦練

為了能加快打字速度，兩人不僅得熟背嘸蝦米基本的字根表，還要加背 700 多字的簡字根表，賽前兩個月集訓，課餘、假日有時一整個白天都坐在電腦前練習，甚至將錯字整理成「秘笈」，回家反覆抄寫背誦，用加倍努力克服身體障礙。過程中偶有抱怨，謝靜儀則以他們最愛的甜食，積點換獎品，及只要拿下前三名，「校外教學零食無限量」等做為獎勵。陳昀辰笑稱：「這是最大的動力來源！」；許庭碩也說：集訓時練到脖子痠、眼睛痛，「所有辛苦都值得！」

兩人不僅抱回獎牌，分別拿到 8 萬及 6 萬元獎金，接下來還要挑戰專業級的中打檢定測驗。校長黃贊瑾說：兩名學生不僅證明自己，更鼓舞了其他學生，證明只要肯付出，人人都有成功的機會。【轉載自：2012.11.8.《自由時報》】





◎文/蔡三汝

## 《教與養》

### 『多勞者能』 別剝奪孩子學習的權利

臺灣首席舞團「雲門舞集」，今年暑假在中正紀念堂舉辦免費戶外公演，演出的是年度大作《屋漏痕》，除了有傾斜8度的特殊舞台設計，還有電腦動畫作成的雲霧效果，因此好戲尚未開場，中正紀念堂廣場早已擠滿了慕名而來的觀眾，大家都想趕緊找個好位置以便盡情觀賞！

大家靜待雲門演出的當兒，或吃著晚點、或聽著音樂。離我座位不遠處，一位年輕媽媽，獨自帶了兩位小朋友，妹妹自始至終都安靜的坐在媽媽身旁的石板上；哥哥則一刻也不停歇的人群中奔跑狂叫，媽媽左手捧著點心，要兒子張開嘴巴，右手揮著毛巾，不停為兒子拭汗，嘴裡還不住的叨唸著要兒子快吃、別跑之類的懇求，但似乎都沒有作用。

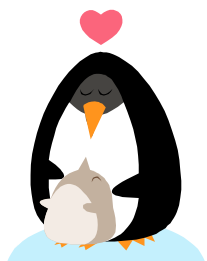
雲門上演的時間就要開始了，這位媽媽好不容易終於把兒子拉回身邊，媽媽又開始忙著為兒子擦乾身上的汗濕，並為其換上另一件乾淨的衣服，且繼續未完成的餵食。此時默坐在媽媽身邊的妹妹，早已吃完了點心，並將剩餘雜物包裝處理妥當，等待觀賞雲門精彩的演出。

眼前这一幕，讓我想起了之前耳聞的實例：一位已退休的同事，煩惱著婆婆年事漸高，無法外出採買餐食材料。婆婆雖請年過半百的兒子幫忙上市場買菜，但兒子總是有說不完的理由，因此婆婆只好繼續拖著蹣跚的步履，自己上市場採購，回家後依舊煮食給兒子及媳婦吃。這樣的生活畫面，不知還能持續多久？婆婆年輕時，很高興兒子婚後願意與父母同住，同時能為兒子準備三餐、照顧孫兒，也讓婆婆覺得很幸福；但歲月流逝，如今婆婆不再如年輕時般身手矯健，當需要兒子幫忙的時候，才發現兒子、媳婦不會買菜、不肯做家事…。

在學校裡，也會看到鞋帶整天鬆脫的孩子，不會自己將鞋帶繫好，因為是出門時媽媽沒繫緊；衣服鈕扣錯落，不會自行重扣，也是媽媽扣錯的；孩子生病了，家長交待老師提醒孩童按時服藥，甚至服侍吃藥；雜亂的抽屜，視而不見…。身為教育界的一份子，不禁感慨：我們的教育成效在哪裡？教育的核心價值何在？美國教育學家杜威博士的教育理念：「教育即生活」。曾幾何時，早已在教育思維中蒸發？「考試引導教學」成了目前臺灣的教育走向，大部分的家長都告知孩子：只要讀書就好，基本生活事務都由父母代勞。一般人可能以為：只有有錢人家，才會縱容；實際上，在貧窮家庭中會讀書的孩子，不少也被呵護著，不用洗碗、掃地等，只需把書讀好。從小養成的習慣，長大後自然成為觀念，這樣偏差的價值觀，當然不曉得做人處事、服侍父母的道理。

在生活周遭，有些人手邊總有忙不完的工作，悠閒的人便調侃此乃『能者多勞』；然而，到底是『能者多勞』還是『多勞者能』？每個人都有學習的權力，日常生活就是最好的學習場域，父母、師長凡事代勞，就是剝奪孩子學習的機會。讓孩子學習把自己份內的事做好，如果行有餘力，願意「主動」協助周遭有需要的人，多做點事情，能力自然就會越強；多勞的人，在關鍵時刻，就自然的脫穎而出了。

我們的孩子，都要面對未來應接不暇的職場變化。在孩子小的時候，父母應以正確的價值觀來栽培，引領孩子在每個人人生階段，建立正確的心態，凡事以主動、積極的態度去面對，才有助於孩子孕育因應未來的潛力與競爭力，並且信心十足的面對未來人生的各種挑戰。這才是真正愛孩子的教養觀！【轉載自；101.10.31.《臺北市教育e週報》第578期】



## 《嘉言集 2.》

把孩子緊緊拴在身邊，他就永遠是孩子，爸媽放手，孩子就會長大；爸媽不必多慮，更不應越俎代庖，孩子絕對有能力面對自己的生活，也能處理自己的生活！~ 黃明秀〈爸媽放手孩子就長大了〉~



## 《嘉言集 3.》

國、高中生可以開始思考：我是誰？要過怎樣的生活？認為重要的是什麼？父母無法替孩子做選擇。在不用做選擇時代長大的父母也承認，自己不會選擇。探索和選擇是一個新時代的挑戰，父母和孩子可以一起學習：1. 每一件小事都可以拿來練習。2. 有投入才學會負責。3. 父母要 hold 住自己的焦慮。4. 跟上時代分工的速度。5. 接納「夠好就好」的人生。~ 賓靜蓀〈五心法讓孩子學會選擇



## 《“心”觀念》

## 2. 進好學校 未必是成功保證

◎文/王浩威

每年過完新曆年，許多父母就開始緊張了：要找哪些管道，有哪些動得了的人脈，可以將小孩送進好學校？過去是小學和國中，父母們必須早早設籍到好學區，甚至買屋（小套房即可），找有力人士關說…等。現在十二年國教就要實施，父母在籌劃時，連高中都要考量進來。

同樣情形也出現在美國。許多上流社會或重視教育的父母，趨之若鶩的將孩子送到最好的學校，不惜任何代價，造成私校學費上漲。2011 年 6 月，許多報章雜誌都刊載一則消息：紐約布朗區 Riverdale 這所私立中學，將每年學費提高至 40,050 美元。這是美國私中學費首次破 4 萬，消息轟動一時。相對來說，五年前這學校「才」收 30,000 美元而已。同一時期，《紐約時報》也報導：在紐約市，精英級的家教費用是每小時 800 美元。

這樣的指標性新聞指出美國私立中小學供不應求的現象，甚至最貴的大學都比不上。同一年，普林斯頓大學年學費是 37,000 美元，哈佛是 35,000 美元。這一切現象反映了什麼？不分中、外的父母，都有著一個共同的假設：孩子進入好的學校，就是未來成功的保證。然而，兩個問題來了：為什麼進入這些學校就是成功的保證？還有，結果真的如此？

父母們認為：進入這些昂貴的精英學校之所以代表未來的成功，是指他們的小孩將可以獲得好成績進而擁有好的學歷；其次，是指他們的未來將擁有好的人脈關係，有助於未來發展。最近新北市某一私立雙語學校，大力宣傳：他們今年終於出現的第一屆畢業生，有多少比例是申請到美國長春藤大學和其他百名大學。就是一個典型例子。

然而，許多調查卻不斷打破了這樣的迷思。在 70 年代，曾有一個調查，追蹤所有哈佛醫學系畢業生的成就。研究發現：歷屆成績傑出的學生，也就是每屆前五名，幾乎都是一般城市醫院的主任或開業醫師，後來成為美國醫學界重要人物的；跟他在醫學院表現最有關係的因素，反而不是成績，而是在校時「社會參與」或「社團活躍」的程度。

同樣的，今年美國出版的一本書《孩子是如何成功的？》作者塔夫（Paul Tough）也提出不同的看法。他拿 KIPP 這所隨機抽樣入學的公立學校，和前述的 Riverdale 中學做比較。後者這所名校學生的父、母多為白人，且兩人皆大學畢業之專業人士，皆富裕家庭；而 KIPP 則相反。然而，私校畢業生多是平凡的像樣表現，少有傑出人物；但 KIPP 的學生雖然成就不一，卻出了不少風雲人物。

為什麼會這樣呢？塔夫指出許多可能性，其中一點也許是父母可以深思的：這些知道永遠有安全網保護他們的私校學生，他們發現拿好成績和與老師相處是容易多了，於是停留在學校而不往前。他們也因此不會去學那些在社會裡可以幫助成功的技能。

想想：我們大學裡那些不斷延畢、不斷修碩博士的學生，不也是這樣嗎？太認真的父母，也許該小心：自己的努力，是傷害了小孩的未來！

【轉載自：《親子天下》2012 年 11 月號】



## 心靈成長篇

風樓心語  
第六一期  
第十頁

### 《好書介紹》

書名：《十二年國教，孩子這樣提升多元學力》  
出版社：如何出版社  
作者：牧語軒  
商品語言：中文/繁體  
裝訂：平裝  
出版日期：2012.01.06.  
ISBN：9789861363370  
定價：新臺幣 280元



### 內容簡介：

執教 27 年，以「國中生教養和讀書法」為題演講超過 800 場，學校、家長、學生齊聲按讚的牧老師，陪您解決十二年國教的疑惑和問題！

學生和家長的救星，帶你安心、放心、開心的因應十二年國教！管它要考「學習力」還是「知識力」，統統過關！免試鬆綁後，擔心孩子鬆懈，不能維持好表現嗎？面對新制度的不確定性，孩子該怎麼做？父母要提供什麼助力？

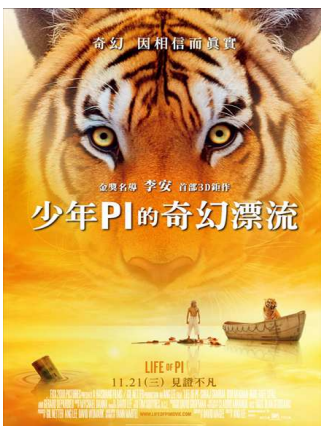
- ★解析選校、比序、多元學力等問題。
- ★十二年國教上路後的校園生活及學習規畫。
- ★傳授家長和孩子穩住方向、乘勢逆轉的要訣。

化百年教育危機為轉機，成為新制度的絕對受惠者！讓孩子學校生活充實而快樂，而非因免試輕鬆而快樂！有父母的支持陪伴，孩子才能有感學習、念書有得！全書重點：（1）告訴家長如何「穩住自己」，成為孩子的助力，養出「自主學習的孩子」。（2）家長最關心的「免試超額比序」，了解其中的關鍵及評估方式。（3）針對會考、特考，孩子要這樣提升自己的學力，擁有受益的讀書方法和技巧。（4）如何在國中三年妥善規劃學習與生活，範圍從每日、每週規劃，到段考、寒暑假，及會考、特考衝刺規劃等。

十二年國教注重的不只是智力，更重視多元學力，如領導力、體適能…等的培養。希望學子讀了本書，對學習更有興趣、對規劃生活更主動；也期待家長在看了本書後，了解學習的本質，這麼一來，不論教改怎麼改，都能穩坐泰山。【轉載自：<http://www.books.com.tw/>】

### 《好片欣賞》

片名：《少年 Pi 的奇幻漂流 (Life of Pi)》  
上映日期：2012.11.21.  
類型：劇情、冒險  
片長：未提供  
導演：李安《臥虎藏龍》  
演員：蘇瑞吉·沙瑪、傑哈·德巴狄厄《大鼻子情聖》、伊凡甘《貧民百萬富翁》…  
發行公司：福斯  
官方網站：<http://www.lifeofpimovie.com>



### 劇情簡介：

根據全球暢銷小說家楊·馬泰爾所撰寫的同名小說改編而成的 3D 史詩奇幻鉅作，並由金獎導演李安親自執導，故事是敘述一位少年 (Pi) 遭遇船難在海上漂流 227 天。

跟著 Pi (中文發音“拍”) 的船槳，一起划行旅遊，從洋溢著異國情調的印度動物園開始啟程，接著穿過太平洋；然後靠著一艘救生艇，漂流在汪洋的海平面上，僅有一隻孟加拉虎與

發行人：黃寶瑾 發行單位：臺北市立士林高商輔導室

他為伴。他們一起來到了一座神奇的島嶼，而這個充滿夢幻的世界，也帶給了這兩個原本對未來絕望的生命，展開了一個全新的啟發。

首度結合 3D 科技，李安透過《少年 Pi 的奇幻漂流》引領觀眾進入前所未有的史詩冒險旅程。過程中充滿啟發並觸發心靈深處的感動，並藉由少年的探索之旅開啟觀眾全新視覺領域，跟隨著導演李安的卓越想像力以及鏡頭呈現，帶給觀眾超乎以往的 3D 聲光體驗！全片拍攝橫跨三大洲，並以臺灣為主要拍攝地點；這一次，李安導演將以《少年 Pi 的奇幻漂流》，帶給全世界觀眾絕無僅有的心靈悸動以及視覺驚艷！【轉載自：<http://17movie.youthwant.com.tw/>】



## 《分享園地》

### 61. 風樓心語 60 期一回饋與分享

- ◎看完〈特殊孩子天使在身邊〉一文，心裡有滿滿的感動。在這個社會中，有愛心的人真的很多，他們不求回報，只是單純有一顆善良的心想要去幫助別人。這些特殊的孩子，真的很需要別人的幫助，下次我也一定要伸出援手去幫助他們！（103 周秀如）
- ◎我覺得沈芯菱很善良、很會幫助別人，看完〈沈芯菱 11 歲就投入公益用鍵盤和滑鼠改善世界〉這篇文章，讓我很佩服。我以後也可以做善事，像：捐衣服、捐錢給孤兒院的小孩，幫助有需要的人。（107 陳法蓉）
- ◎蓮娜·瑪莉亞《用腳飛翔的女孩》是我從小敬佩的對象，她雖然沒有雙手，卻能完成許多看似不可能的事情；想必當中的過程一定非常辛苦，要有很大的耐心去克服困難，一再地從失敗中努力練習。讓我不禁打從心底想學習她這種不放棄的精神！（110 謝聿芊）
- ◎男女之間不可能會有純友誼？最近時下超夯的偶像劇《我可能不會愛你》也是在探究這個話題。看了〈男女只當純朋友研究：不可能〉一文，我認為：男女之間的相處之道，便是「互相尊重」。而且「男女之間有沒有純友誼」，根本是無稽之說；朋友就是朋友，情人就是情人，只要不踰越界限，便什麼都 OK！（119 鍾曜倫）
- ◎看了〈好態度帶來好機緣〉，我終於知道老師為什麼那麼注重我們「做事的態度」而不是「分數的高低」。做任何事，只要「態度對了」，而且願意「持之以恆」去做，再困難的事，也可以完成；但是如果沒有好態度，再簡單的事，也會做不好！（211 林宛柔）
- ◎「英文」非常重要，但我發現：我們所學的比高中簡單很多，這樣一來，我們的程度也落後很多。看了《生涯輔導篇》的〈最新訊息〉，未來不論是要加考「英聽」或是「非選擇題」，我都非常同意；這樣才能正確學習英文，兼顧聽、說、讀、寫等 4 方面的應用。（214 徐郁雯）
- ◎看完〈合格老爸必修 3 學分 巴菲特、歐巴馬也在上父親課〉一文，我敢肯定的說：我的老爸一定合格。他每天都會和我們聊天，聽我一直叨唸生活中的大小事，他總會留給我們最多的時間與最大的耐性。此外，他也很尊重我，讓我讀職校、做我想做的事、選擇自己的社團。老爸，謝謝你，我愛你！（219 陳瑩如）
- ◎臺灣現在依然有著「高中生比高職生更好」的想法，走在路上，有些人的眼光就讓我非常不舒服。看了〈從博士糕餅師反思職業與知識〉一文，我真的覺得：並不是讀高中就好，考上大學就有工作。我對於自己的選擇感到驕傲。「到底讀哪比較好」，也得看就業之後誰能先找到工作了！（220 劉芳瑜）
- ◎看了〈再來阿伯〉，讓我覺得：世上好人總是在我們身邊。熱心助人是好事，本身如果不是很有錢而能慷慨解囊，更是難能可貴！可愛的老人家，總讓人覺得窩心！（222 吳宜庭）
- ◎臺灣「網路成癮」的問題日趨嚴重，正如〈大學生網路成癮嚴重國內第一個防治中心成立〉一文所說的，造成很多社會問題。小則是視力衰退、身體變差等自身的問題，大則是行為與想法的偏差、甚至產生暴力行為。網路固然好用，但是也要常常到戶外走走、呼吸新鮮空氣、保持身心健康！（309 黃子榮）



★ 本（61）期風樓心語所有內容，均登載於本校輔導室網頁（輔導室  
→生命教育→出版刊物—風樓心語），歡迎上網瀏覽。