

風樓傳奇

FengLou Legend



發行人：校長 黃麗蓮
 發行：臺北市立士林高級商業職業學校
 地址：臺北市士林區士商路 150 號
 電話：02-2831-3114 網址：士商 .tw
 主辦：學務處
 協辦：編輯社
 指導老師：鄧錦惠、陳登輝
 社務副社長：陳奕琳、郭百輝
 美術編輯：袁子勳、葉思佑、顏祈恩、羅于威

士商六藝齊發展 · 培育八方英才繁

● 校長專訪

求學歷程

對於讀書，我認為最重要的是要「有目標的學習」，努力思考自己的目標、訂定計畫並實踐。過程中可能十次有九次失敗，但你會為自己的失敗再做出修正，再努力，距離目標越來越近。如果還不清楚目標的話便要好好地利用高中和大學時來尋找，「不要害怕失敗、多嘗試」，便能一步步接近目標，獲得個人的成功。

訂定目標

在畢業之後首次從事的工作就是成為一名教職人員。我認為「訂定目標」真的很重要。不論士商同學是在中學階段、高中職、甚至是大學找到自己的目標，未來的方向都不算晚，但不要真等到畢業了，該準備就緒的階段才在迷茫，好好訂定目標後付諸行動盡力實踐不愧對自己的期許。

從教師轉任校長

並無任何明確的契機才使我當一位校長，教書時更從沒想過任職一位校長。那只是一段漸漸成長的故事。從一位初入教育職場的教師，經歷一番打拼，以及受到恩師提攜，還擔任了各式各樣的職務，多方的汲取經驗，漸漸了解自己的特質及使命，讓當校長這份挑戰在適當時候水到渠成，讓自己駛上這艘載滿責任的大船。
 「機會不是留給準備的人，是準備好的人才有機會。」



採訪：鄧佩鈞、蘇曉雲、鄧錦惠、陳登輝、郭百輝

在士商發生印象最深的事情

在士商這些年，印象深刻的事不盡其數。舉例來說，我們士商大部分的學生雖然不是最優秀的，但學生本身素質很好，有些則是很努力。若與高中生比，我們並不一定會有優勢成績，但我們展現出的成果非常優異，例如：畢業的學姐參加國際技能競賽平面設計技術獎評選獲得金牌；多益方面，有學生獲得 990 分滿分的成績，900 分以上的學生也高達 20 位，全校平均更是在 500 分以上。我們學生本質上雖然不是最優秀的，但我們卻可以表現出最卓越的成果。

對於 108 課綱及士商發展

自 108 課綱實施後，場課程給予學生，課程變得更加彈性，更便於學生們能往多元學習發展；但一如既往，即使再多琳琅滿目的資源選擇，最重要的依然是，以我們已身的優勢，去更加堅定自己的目標。即便還身處迷茫，也要勇於嘗試，劃開迷障，尋找自己的方向，確立自己的目標。

本校 68 年的校史，在空間方面陸續更新，目前已全面更新完畢。接下來對於新課綱預計投入 300 萬，運用在教學設備的完善。接下來對於新課綱預計投入 300 萬，運用在教學設備的提升，對於未來的發展，依舊著重於學生的學習表現，期許在教學，和硬體設備、器材更新下學生們能夠有更有出色的發展。



精采走廊 王品瑛攝影

士商學生應該培養的能力

我認為士商同學應該期許自身能夠做到一合作、創新、應變等等，這些未來企業著重的中心能力。除此之外，更需培養基本的「六藝」：禮、樂、射、御、書、數，這都是士商學生們應該具備的基礎素質。

我覺得士商的學生非常活潑，在許多事都有自己的主見，但要分辨在什麼時候活潑，在什麼時候安靜，也就是校長在說的「士商學生，能動能靜」，士商同學在很多事上都可以很投入，表現很好，但校長希望不只是「幾個同學好」，而是「大家都很好」，每個人都找到自己的目標，全力以赴，而當同學們參加各種活動時，要思考和反省這個活動的背後是否有什麼意義，我們現在所做的事情，花費的時間和為此投注的精力是不是對我們有所幫助，並作出調整，會讓你在參與活動時獲得更多的滿足感，這是我認為士商學生們能夠努力的地方。

對於校內社團和活動

士商豐富的社團數量、展現出的亮眼成績是非常有名的，但我認為仍有三個部分需要再努力。第一，我們的社團開始有轉變和改型，將社團內容和更多的公益活動做結合，將社團的影響力不只是發揮在校內，更對社會做出貢獻與回饋。第二，社團要與現今強調「自發」、「互動」和「共好」的新課綱做結合，透過網路平台多多宣傳或連結各種資源讓社團更加豐富。公益活動的成果也能有所展現。最後，希望同學在使用 3C 產品的方面能夠有所節制，自發性地參與社團活動，不要因為使用 3C 產品而佔用學習和從事社團的時間，若以上三點都能達成，將會使士商的社團有很大的跳躍。

● 會長話語——與士商的距離

家長會長 周雅蓮

內湖到士林，雖然只有十幾公里，與士商的距離不遠，直到小孩考進士商才成就這份特別的緣份。在此我要向曾校長、主任及全體老師們獻上最深的敬意，因為他們無微不至的照顧與無私的付出，孩子們才能健康與平安的在士林高商快樂學習，各位有沒有發現同學在過年以後都長大不少，成熟許多，在士商度過人生最特別的高職生涯，有人說「父母的保存寶珠期限只有 1 年（從 5 歲到 20 歲）」，我們的孩子從懵懵懂懂到能獨立自主的時間也快速飛逝！難得每天與兒女相處的時光，從早上出門一個滿腦的擁擠，下課回家後殷切的呼喚，以及晚上睡前的知心話時間，我都會感到十分幸福與開心，期盼大家也和我一樣珍惜這份美好時光。



家長會長 周雅蓮

在擔任會長的期間，因為工作時間較彈性常有時間進出學校，處理各項會務或是各近級需要幫忙的事項，參與各項會議，深刻認為有些問題是因為雙方缺乏溝通，以及互相的不信任感而產生，我個人很喜歡儒家說的「忠」與「恕」之道，「忠」就是「負責任」，「恕」是「替人著想」，而我也一直朝這個方向前進。

在會務推動上，懇切地拜託各位家長，身為學校教育夥伴的我們，請您將對學校的支持化為實際的行動，不論是會務的人力支援或是捐助行動，聚沙成塔，涓滴成海，我相信在大家齊心努力下，士商一定能更好！永遠支持你的小孩，永遠支持士商，讓我們一起努力吧！

風樓 記憶

FengLou
Memory

鄭竹君

我是士商老師，第60屆畢業生。就學時最印象深刻老師是曾素絲老師。

因為專長項目—撐竿跳高而進入士商。擔任老師後，發現在上課時有些趣聞，深刻覺得學生都很活潑。像是上體育課時，學生為了要達到老師的要求，又不太能掌握此項目，所以就出現一些很有趣的動作。

當初曾擔心學業跟不上進度以及術科停滯。因為讀書一直以來不是我的強項，書讀到自己有興趣的部分就讀很快，沒興趣的翻閱不到幾分鐘就想睡。每次讀書，遇到瓶頸時，腦袋就會出現一句話「這些東西對未來到底有沒有幫助？」而現在我的答覆是：有，但沒有很多！因為現在幾乎都忘記了。

在讀書的過程中，我覺得讀到的是態度及閱讀的習慣。其實各科的老師都清楚每位學生是否是讀書的料，考試考不好，更不應該放棄讀書！而是要更努力用別的方式加分。像我就是屬於考試考得普普通通，有些科目真的完全無法理解，只能靠死背的方式背起來，考試有時還是考一團糟，但就是會想盡辦法讓老師能讓我及格。以前讀書還有分次段考，第一次考不好，還可以靠第二次段考且還有平時表現可以加分，但出社會考試或面試，常一次定生死。連加分機會都沒有。

進入職場後發現，學生只需要把本分做好，學習的態度到位，且為自己多爭取加分的機會，那就完全沒問題了，但職場上不是努力就可以了，還要把事情做對且做好。

最後，不管你對讀書有沒有興趣，多少都要翻翻書。一定要有翻書的習慣，因為很多知識都是從閱讀書籍來的，未來想要有一份收入不錯的工作，都是需要靠頭腦的知識去賺錢。



樂儀表演



SLHS

陳重運

我是2011年那屆畢業的學長。最有印象的是黃佳洽老師，他是攝影社老師（操場上的高爾夫）我覺得遇到困難就去解決它，如果要害怕問題很多事情，不如胎死腹中，所以學弟妹們要好好的努力學習。因為資本主義的影響，出錢的才是決策者，他下的決定等於「專業」。

常常有的事情不要往心裡去，盡到我們的專業提供建設性的方案，就沒有愧對你的努力。有很多第二專長可以培養，如果在本身的科系志願後悔或失去興趣，不要擔心，把握當下能夠做的事比起活在過去更重要。例如對現在科系沒興趣，可以學習一定的基本知識，並開始多方涉略後找出自己的第二專長，可以成為日後突破框架的籌碼。賈伯斯設計的電腦比別人美觀、人性化又有格調，並不是專研效能和實用性就能辦到的，這是結合多個專業知識才有的結晶。如果深思熟慮後真的覺得走錯方向，把握時間立刻換跑道就好。人生才過了5分之1，不可能太遲的。

做之前先規劃，以免苦做後發現失之毫釐謬以千里。看一些啟發思考的書很有用，越矛盾越好，不要被你所在的時間與空間限制住你的觀點，事情往往是從不一樣的角度去看才能夠發現問題，擁有發現問題的能力，才有解決的可能性，才會知道這個答案是不是最適合你的，又或者是你正在尋找的。

有人說：「因為環境與經歷的關係，所以造就了你是怎麼樣的人。」也有人說：「我用甚麼去定義我所處的環境和經歷，能決定我要成為怎麼樣的人。」差別就在把人生的發牌權，放在自己又或者是別人的手上。



陳重運學長

陳璧如

從士商畢業，107年第一學期回到士商當實習老師。就讀士商應外科，並不是一開始就選擇商科，而是在高三時才轉念商科，會選擇轉念商科是因為在高三暑假時，參加高第一的金融營，所以對商科產生興趣。當年家人和老師很反對自己的選擇，覺得不會成功，加上因為高三才轉科，沒有基礎和受過專業的訓練，所以對此感到擔心。不過，幸好在這條路上，有一位很用心帶領我們的班導師邱莉婷老師，專業科目也受到秀曼老師和瑛翎老師許多的幫助、陪伴和鼓勵，還有和許多單純的同學一起打鬧、一起玩、一起努力準備統測，互相扶持走過這段艱辛的時光。

大學時就讀資科大，在大學期間開拓了眼界，像是曾去大陸的廣州參訪，發現中國其實很進步，林立的高樓大廈，方便的行動支付，創新的商業模式，所以對大陸產生許多與以前不同的想法，在社團中，也認識許多興趣相投的朋友。大學畢業後，回到士商實習，高中同學也找到自己喜愛的工作，雖然待遇未必都很理想，但是是自己所喜愛的，能開心的投入其中工作。

最後學姐要勉勵學弟妹，士商是個很自由的學校，校內外有非常多的活動，一定要盡心力的參與，最重要的是透過探索，找出自己喜歡與不喜歡的事情，然後堅持投入自己想投入的領域，培養專業。



班級團體照

陳怡君

第39屆畢業的高經學生，距離現在也有一些時間了，當初我是個很有抱負的學生，想經由金融、股票等等商業行為經商賺錢，而當時士林高商是商業職業學校的前幾志願，所以想進入士林高商學習，並且選擇商業經營科作為日後的學習課程。

爾後，聽說現在的制度跟以前大相逕庭，記處分的門檻變的頗低，與以前我們除非犯了滔天大罪才會記警告處分的態度，不然是鮮少拿到警告的；所以要期勉正在就學的學弟妹們，守好己身的本分，不要讓士商淪為臺北的毒廢。

最後，希望學弟妹們能確立自己的方向，找到自己的目標，並且專心致志的投入，不辜負自己的鴻圖之志，讓未來發光發熱。

周詠萱

畢業於今年6月，當初因為知道自己對一般高中的科目沒有興趣，想學一技之長所以來念士商應英科，求學時並沒有遇到什麼困難，對士商的印象就是校園很大，下課時間都不夠跑校園，找個老師一下子就要回教室上課了，有時還會迷路，不知道自己走到哪了。

最喜歡的老師是劉昆龍老師，因為他是我們班導，他是一個人很好、脾氣也很好的老師，幾乎不會對我們班生氣，雖然有時候我們很不受控，但他還是很溫柔的對待我們。

最喜歡的同學是郭O均同學，因為他比較特別，所以常常需要老師及同學們的關心，因為他喜歡唱歌，所以很多時候老師想讓他有抒發的管道，都會請我們在下課前讓他表演一下，同學們也會給他適當的鼓勵。

希望學弟妹們未來都可以讀到適合自己的學校，不一定是最好的，但一定要是自己喜歡的。



219團體照



黃榕琪

士商最深刻的老師，是最後一年的英文老師Billy，而全班同學都是我深刻的回憶。當初選擇商科一部分是家裡的教化，一部分是那時自己想學的，畢竟是沒學過的領域！我比較樂天，常常遇到困難再說，所以我會先做好自己的事情，凡事努力去做好，機會給準備好的人，這句話太中肯了，所以我想和學弟妹們鼓勵！還記得當初高一高二打工的時候，每次雖然一大早都要上班，但是同事人都很好，因為是年紀最小的，所以大家都會很照顧我！常常出去玩都會塞吃的給你，我在打工的時候，幸福肥了不少！

這兩年過得很平淡，上了大學之後，才知道最青春的時光還是高中那三年，每天跟同學打鬧互相拌嘴，到現在還會出來聚一聚。說真的，想要學費便宜不想買書的學弟妹們，努力點考個高一點的分數，雖然每次模擬考成績出來不怎麼如意，但是你就拼命做就對了！畢竟最後成果，是在統測才會出現，不要急於一時，不要被模考綁住了自己！學習要好好学习，一邊玩一邊學很好，但是把握好自己需要的學習方法，往那個方向努力，說真的，最後你會發現成績很漂亮！

雖然畢業沒多久，但是學弟妹你們一定要記住！士商的老師們很棒很優秀，高中已經要成年了，不要再幼稚了，學習不好不是自己不夠努力，有時候是真的不好，那就去找自己有興趣的學習，以後的路還很長，別現在就限制住自己的腳步！



黃榕琪學妹



充滿活力的操場

士商社聯

去年的今天，我們在這裡相遇，為了同樣的目標、理想，進入了這個大家庭。我們是為何而來的呢？有人談打談換看到甄選就來了，有人因為高系的介紹而來，也有人對幕後工作感到憧憬而加入，但不論是誰，都懷有一樣的理想，想要一起學習，一起進步。而我們又是為了什麼堅持到現在？大概就是那份難以言喻的情感吧。

聽說，只要是加入社聯的同學，成績都不怎麼好，感覺就是整天不務正業，只會玩樂的人，進來之後發現，真的有這麼差嗎？還是有人能維持名列前茅的成績，對我們來說，彼此就是熱愛著同樣的事情，一起前進的朋友而已。

還記得迎新那天，學長姐說：「明天開始就要留校了。」聽到這句話，我們感受到一股莫名的緊張，沒錯，除了段考前每天都要留，這就是考驗我們熱忱與毅力的時刻。每天放學，我們都為活動做準備，流程規劃、場地佈置、主持、司儀等，也許就是這樣長時間的相處，使每個人之間的距離拉近了不少。

辦活動最怕的就是下雨，而我們和「雨」似乎很有緣分。校慶表演當天，眼看表演就要開始了，卻下起了滂沱大雨，於是決定改採雨備方案。第一次參與活動的我們，馬上體驗到什麼是隨機應變。還有一次，那天是商業季的表演，就在某個社團表演途中下起了大雨，有人忙著撐傘、有人忙著調整設備，其餘的人全部上台把積水拖乾，只為了表演活動能順利進行。除了這些突發狀況，最令人難忘的就是邀請外校社團和藝人來表演了，那種感覺猶如做夢一般，很不真實。

每次活動完的慶功宴，就像是放下心中的大石頭，解鎖了新的成就。這一刻，我們就像曾經一同奮鬥的戰友，這應該也是我們能堅持到今天的原因之一吧！一年級像實習，而二年級就像實戰的開始。如今，我們將踏上另一段旅程，期待與新一批學弟妹們的相遇，和我們一起展開全新的冒險，創造充滿熱血的青春回憶。



士商社聯會



士商社聯會

李宜柔

在士商影響我最深的師長是王春輝老師，而最想念的同學是黃榕琪、歐章伶。因為商科就業面廣，希望畢業後憑借商科專業找到好工作，我是遇上困難再想辦法解決的人，印象深刻的事情是法律考試，那是無標準答案，與商科考試截然不同。

讀大學時，第一次在外面居住，任何事皆需自己完成，比在家裡辛苦，但卻是個很特別的體驗。還未接觸法律時，跟許多人的想法一樣，就是把所有法條都背起來，但自接觸後發現邏輯思維比背誦更重要，是要學會使用條文而非單純背誦條文，但學習起來也比較困難。祝學弟妹們能往自己的志向邁進，加油！



李宜柔學妹與老師同學

潘宣彤

在士商令我印象最深的老師是噴雲老師，自接觸校園以來，我相當喜歡數學，雖然喜歡，但還是有許多令人頭痛的題目讓人不知如何處理是好，直到高二遇到噴雲老師後，那些難題全都消雲散了。老師總是能用最簡單、淺顯易懂的方式來教我們破解那些看似困難的考題，原本簡單只要一分鐘的小題目更是三十秒就秒殺。噴雲老師教會我的不但是課業，更是教我如何面對人生的困境，遇到問題就要想辦法解決，解決不了就換一種思路，有時候用最簡單的方式去想，或許會看到不一樣的結果呢！

當初會選擇商科是因為母親本身從商，從小耳濡目染的情況下，慢慢被吸引，而且覺得提早學會一技之長也是好事，我覺得不管選擇哪一條路，都一定會遇到困難的，遇到就必須去面對它，唯有正視問題才是最好的辦法。

大學到目前為止，令我印象最深的就是社團。想必大家都聽過大學必修三學分：學業、社團、打工。學業與打工不敢說多厲害，但社團這學分倒是拿好拿滿！我在大學參加熱舞社，課餘時間基本上就是往社辦跑，這大概佔了我大一生活一半的時間，雖然累，但每每當看到自己舞技進步，那成就感所帶來的，遠遠超過那些辛苦，很值得，所以我推薦學弟妹上大學一定要參加社團！

相信沒有人天生喜歡讀書，我也不例外，高中的我，會計跟國文成績相當不好，有一陣子甚至想完全放棄會計，但在我高二時，遇見一位生命中的貴人-他是輔導我課業的小老師。他告訴我：讀書、成績的確不是一切，但能夠看出一個人對事情的堅持。或許讀書不是你喜歡做的事，但如果可以藉著這件事來訓練對一件事的耐心與堅持，也很棒，不是嗎？這句話我始終深深記在心裡。

哈囉！學弟妹們，相信能進來士商一定都是很優秀的孩子，可能是在課業上比較亮眼，不然就是在其他方面有過人之處，所以在這邊想提醒大家，不管如何一定都記得要謙虛，像稻穗一樣，越豐實，頭便垂得越低。千萬不要因身懷絕技而自滿，加油！士商的孩子是最棒的！



潘宣彤學妹與同學

風樓 文粹

FengLou
Anthology



高一作文-校園最美的風景

●第1名 林云照

美景，總能治癒人心，給人正面能量，也給予人們動力。最美的風景不一定是什麼曠世奇景，也不一定那麼綺麗動人，對我而言，最美的風景，背後總有一段深刻的經歷。

新的學期開始，我加入了學校的典禮組，是一個嚴肅莊重的團體，每天太陽才露臉不久我們便集合在司令臺旁。立正站好、抬頭挺胸、望黃楊梅的安靜，遠眺摩天輪的沉靜「稍息」學姊口令一下，對訓練內容還生澀的我們還反應不及，只有被罵的份兒刺耳的訓話不斷傳入耳邊，嚴肅的氣息圍繞在彼此之間。每個動作一次次糾正，忍耐著手的僵硬、腰的痠痛、腿的壓力，真不是一件輕鬆的事。過去幾天，已經有不少人選擇放棄。

放學也是一樣沒有鬆懈的空間，保持機警的狀態。放學時間大家開心似箭的喧鬧聲更顯得我們沉默沉重。隨時開消遣體力也即將消耗殆盡「沒事可以離開了」簡短一句話對我們而言卻是悅耳動聽。這天也一樣，倒數著秒鐘，之後聽到的卻是「大家團圓坐下！」學姊們語氣截然不同於先前，個個笑容燦爛，令我們十分訝異。我們開始自我介紹、閒話家常、聊起訓練的苦甘，忘卻了剛才所有疲倦和煩躁。

黃昏的太陽把天空染成一片鮮豔的橘紅，從遠方樹叢間向鏡光燈一般照在我們身上，頓時感受到，典禮組就像這夕陽般溫暖。伴著歡笑聲，啊！多美的風景！雲彩似乎在向我們招手，風兒拂過和我們同樂。光影彷彿也映出歡愉的模樣，夕陽更向我訴說：「太好了，妳堅持下來了。」美景當前，更多的是背後的感動；有幸苦過，才有今天校園和最美的風景相遇。

原來，最棒的感覺，是辛勤灌溉的甜美果實的滋味；原來，最美的風景是汗水與收穫交織成的感動。

●第2名 蕭翌岑

學校，可說是人人必經的過程。在這裡學習，可以帶來無限的知識；校園，可說是一間學校給人的第一印象，也許是風光明燦的、是充滿回憶的、是快樂純真的。校園的風景，有很多，操場、川堂、教室等，這當中，每個人認為最美的地方，不盡相同，而我呢，則有點特別，我覺得，校園最美之處，不是物，而是人聲。

一間學校，若是了無人煙，則進入裡面的人，會感到冷淡，不是一間學校，而是一間無人的空屋；反之，若是在這間空屋中增加許多的師生、活動，那空屋將不再是寂靜老舊，而是充斥著人情味，又溫暖的大家庭。

這個想法，自從我國二後才開始擁有，在這之前，我覺得校園最美之處是操場，因為當午後的陽光降臨在這片廣闊土地時，是我認為最美的時刻，如此純潔的景象！直到有天，我改變了。

能記得那次自己發燒請了假，到了隔天午休才回到學校，我走著和平常相同的路，看著相同的景色，沒有多餘的雜音，如此寧靜，我悄悄地走進教室，一進去，四面八方的笑聲卻是震耳欲聾，吵吵聲更是此起彼落，鐘聲在我進門的即刻響起，之後便是一陣陣得聲響起來——學生的聊天聲，有如四重奏的交響樂般，一層一層的聲音在校園的空氣中漸漸擴散，把剛才的寂靜、枯燥、死氣，沖散到了九霄雲外，彷彿在有生之年，再也看不見它們。

世間這麼多的人，想法更是多而廣，也許他們認為校園中的寧靜是不可多得的，只有單純的景色是最美的；也許有人認為校園中根本沒有所謂最美的景色；也或許有人和我一樣，喜愛捕捉校園中被認為吵雜的噪音——人聲。社會的人聲和校園的不同，對我而言，如果校園中人們的嬉笑聲稱為天籟，社會上的與笑聲則為聒噪，到了外面那現實的地方，能夠持有真實的純真、快樂的笑聲、講話聲的人，屈指可數，因為，它們真正的心情、真正沒有煩惱的笑聲都所在了校園內，而那個時期，也正是校園中最美、最百聽不厭的風景。

風景不一定要是實體，且有人說：「處處留心皆學問」，所以我想，學校中，處處留心皆有最美的風景。深植在我心中，那校園最美的風景，便是人聲，那你能？你是否也有一個你認為最美的風景？

高二作文-莫忘初衷

●第1名 姚希亮

成長的道路上，隨著年齡不斷的增長，認知和智慧也逐漸成熟，一瞬之間，便從牙牙學語的孩提階段走到了現在。過程中，總是滿滿酸酸苦辣，卻也收穫滿滿，這是必經路程。儘管生活有多麼平淡或困苦，我們也堅持信念，不忘心中的理想，時時警惕自己莫忘初衷，方能平步青雲，走向心目中的理想人生。

善良，是我對自己的期許，更是我的初衷。孟子主張人性本善，時常懷有善念即是考驗，更是目標。走在路上經過士林夜市時，靠坐一旁的老人家令人憐惜，他們骨瘦如柴，白髮蒼顏的模樣總是讓我心疼不已，而我心中的善念如同迴音般，輕輕地在耳邊環繞著，我將手中的零錢輕置老人的碗中，便迅速離開。每每當我施捨，心中既開心卻又心酸。我了解「施比受，更有福」的道理，就算只是區區十元，那良善累積而成的財富是如此深厚，是最有價值的無形資產。可令我心酸的是，那老人總是用期望的眼神與我相望，我只好快步離去，心中的不忍令我感傷。思緒頓時如潮水般湧出，我不敢看他，我無法承受老人心中的悲傷，所以我選擇不去想。即使是施捨，也不求回報，這句話像座右銘般印在我腦海，是多麼的簡單一句話，卻能流芳百世，刻骨銘心。

有時夜深人靜時，我總獨自在心裡想著，我有沒有做到自己的期許，卻有些失望：「這個世界那麼大，我又怎麼可能發揮我的良善，幫助所有人？」、「既使我付出再多，也未必能有人發現。」這些問題如泡泡般的呈現在我的眼前，隨著泡泡逐漸擴大，我心中的疑慮也更難解開了。我的初衷被自身的虛榮和私心給覆蓋了，我發現良善的影子將離我漸行漸遠，找不到期許的樣子給予我重重的一擊。在看到了無國界醫生的善行之後，我有所轉變。在網路文章的介紹下，他們不辭辛勞，不顧生命的遠赴戰地，為當地人民做第一線的搶救與治療。生命固然可貴，可又有誰能不畏生死的出生入死，只為了給戰地居民診療？無國界醫生的善行是值得尊敬的，他們的良善與濟世的初衷，更是讓我自慚。我找回了良善的初衷，不一定要被看見，只有心理的財富才能讓助人成為一種樂，進而得到成就。一篇無國界醫生介紹的文章如當頭棒喝，植入我心，使我良善初衷不再動搖。

一直到了今天，我還是不忘初衷，把這些經歷慢慢堆積，如同金山銀山般的心靈財富給我莫忘初衷的理由，更使我繼續保持良善信念的動力，願人人都能莫忘初衷，朝理想的人生大步邁進。

●第2名 林淇晶

曾有一項研究去採訪三十位患了癌症的老人，「在人生的最後，他們最後悔的事是什麼？」獲得的答案都不是「他們曾經做了些什麼？」而是「後悔不曾做了些什麼？」，後悔沒有多跟家人相處；後悔沒有勇氣向上司請辭；後悔沒跟心儀的人告白；後悔放棄追逐夢想的念頭。他們在人生的道路上有著眾多的想法，有夢想、有初衷，卻都因為在闖蕩的路上，害怕失敗；恐懼後果，而將它捨棄，直到人生的終點，才來後悔萬分。

「他們用多少薪水讓你放棄你的夢想？」這是我在一部電影中見到的一句話。自小學習從國小一路讀到大學，大多數人都懷抱著初衷而去努力，想著脫離了學校體制後就能盡情的懷抱自己的夢，但旋即被現實的壓力吞滅——金錢、名利、地位、未來，在這些面前自己的初衷好似變得可笑，就此被遺忘在心底深處，將自己變成了沒有信念的機器人。

但，這樣令人甘願嗎？若說現實就是會讓人如此，那何不就此推翻現實？無法改變環境，就改變自身。張愛玲的作品中曾有一段，「在人生的道路口，無論我們如何給建議，勸他們不要走那條路！很辛苦！到頭來還是只能揮揮手對他們說『路上小心』。」為什麼？明明有著那麼多前人開路，最後我們還是不聽勸向前走？因為有著初衷，我們不甘放棄，那就必須走上試煉的道路，通過人生賦予的考驗以證明自己的決心，由自身表達出「初衷的價值」，若捨棄了它，到了終點才後悔，那不就是自己否定了它的意義嗎？

我很欣賞一位英國演員艾瑪·華森，她因飾演哈利波特的妙麗一角而走紅，每個人一見到她都會說：「這是妙麗！」，但她不因此將自己侷限於這類的角色，她的初衷是更好的自己、做一個優秀的演員。她放棄了全世界七十三億人所記得的妙麗，去做自身要的：不同類型的戲劇，替女權發聲，抱著初衷對現實感著：「我是艾瑪·華森，不是妙麗，這是我想做的。」

走在人生的路上，一算也不過十九年，並不保證自己會像艾瑪·華森一樣閃耀初衷，抑是成了無頭蒼蠅般的人生傀儡。但自己明白一絕不願成為最後於病榻上後悔過去的人——要拼、要掙扎、要讓世界知道，自己的信念，絕不服輸。不愧對自己，莫忘初衷，才是自己的人生。

