

風樓傳奇

中華民國112年11月號



一、因新冠疫情的影響，加上全球經濟環境的改變與衝擊之下，今年本校商業季活動依往例如期辦理，請教校長對於今年暨後續商業季活動有什麼看法？

因疫情延宕兩年，今年商業季在沒有學長姐的經驗傳承下，學生和老師一樣經營得有聲有色，營業額及獲利仍然亮眼。隨著時代進步，商業季活動走向多元精緻，各班不只透過2天營業日獲利，在營業前進行預購、各班結盟或與廠商洽談合作方式、夢想市集線下及線上販賣等多角化經營，使保持舊有實習商店經營方式之際，也發展新的領域並擴展客群，融入現代新商業型態，翻轉著顧客上門的傳統形式。衝擊、挑戰、問題、危機始終都會出現，不論是在商業季、教學活動或者生活中之，更遑論是在快速多變的產業環境之中，唯有不斷的掌握狀況、蒐集資訊、研讀因應、形成共識、積極落實並且以一顆開放的心胸持續滾動修改，才能夠將每一次的危機成功順利地化為轉機與成績。

商業季活動是本校享譽全國且獨一無二的實習課程活動，不僅是作為國小學生職業試探最佳的活動與時機，同時也充分落實技職教育「務實致用」的教育目標，更是所有北士商親師生與校友們共同的美好回憶。學生以班級為投資單位，團隊合作進行商業模擬實習共同經營商店，從「商號」設立、籌募營業資金、市場調查分析、商品定價分析、撰寫營業企畫、創意行銷、申請設立登記、佈置店面、美食與商品競賽、操作pos收銀機開立虛擬發票、環境安全與衛生查核，以及事後的帳務整理、製作財務報表，到營業結束後的歇業登記等，商店經營應有的工作項目均按部就班展開，藉由這項特色活動紮實的培養北士商學生日後進入職場的「即戰力與實務力」。

獲利可能是外界及沒有參與其中者唯一的評價指標，就學校的教育立場，辦理如此歷史悠久且富有教育意義的活動，同學獲利很重要，但更寶貴的是活動過程中的學習。「創業」很高的機率是就讀商業學校的學生未來目標，根據經濟部統計創業第一年倒閉的機率達90%，其中失敗的原因不乏商機評估錯誤/未確認市場需求、創辦人凡事都要自己來、與創業夥伴不合憑感覺做事等。本校同學能在高中階段就有機會透過一整年課程外實習商店活動，經歷完整的開業流程、規劃籌備及實際執行的訓練和學習，並且在過程中驗證商業理論、人事合作，比同齡的同學更實地執行創業過程與商業先機，相信這些都能成為學生帶著走的經驗和能力，並作為未來成功的基石。

本校全體師生始終堅持「讓學校技能學習和市場趨勢脈動緊密相連」的理念，著重理論與實務緊密結合互相印證，讓學生習得「帶得走的能力」，以不斷提升學習成效，一切規劃安排的出發點都是著重在以學校教育和學生學習作為出發點，當然師生們也必須依照並考量時代潮流、全球景氣以及環境氛圍等因素，結合多元的意見和不同的資訊進行討論溝通，評估形成共識後進行滾動式的調整和修改。

二、今年本校第一年成立會計產業實務專班，想請問成立專班的目的、特色以及用途？如果成效不錯，本校會持續再擴大辦理嗎？

本校經過多年的努力終於在112學年度正式與國立臺北商業大學會計資訊系，攜手推動就學與就業兼顧之新教育模式，發揚技職教育務實致用之特色，共同成立「會計產業實務專班」（簡稱「會專班」），採用1+4(技高三年級+四技四年)課程規劃，選選16位志趣性向符合會計產業實務專班之人才。培養學生實務技能與就業能力，「會計產業實務專班」學生將於畢業前至合作之8會計師事務所進行校外實習訓練。本專班學生畢業時，只要符合相關的要求條件，並通過北商大會資系甄試入學，及完成與媒合的合作廠商簽定教育訓練契約，即擁有北商大會資系產推專班正式入學報到資格。進入「會計產業實務專班」就讀之學生，除課綱規畫必修課程外，每週另學習「會計實務分析」、「所得稅申報登記帳務實務」等大學一年級課程，由臺北商業大學教授及會計師事務所師至校授課；高三下學期，安排5月至會計師事務所實習一個月，進行實務學習，日後大學畢業後也可以直接進入會計師事務所就業工作，讓自己現在的學業與日後的工作都可以得到一個更穩定更明確的方向和保障。

國立臺北商業大學會計資訊系為全國會資第一志願科系，為與優質大學合作，提升士商學生能見度，我們歷經8年與北商大討論、克服種種困難，終於在校長、老師們的努力下於今年成立「會計產業實務專班」，一路走來實屬不易，在未來此專班仍會繼續推動、發展，使本校學生有務實致用的學習經驗外，更提供士商商管群孩子們多爭取並增加另一種升學管道可以作為機會與選擇，讓孩子們可以在士商遇到更好的自己、成為最好的自己。

三、校長在平日生活中若有空閒的時間，會從事哪些事情讓自己過得不會覺得無聊？

有空閒時會先讓自己好好補充睡眠適當休息，並且整理自己的生活環境，同時讓心情可以沉澱一下，把手邊尚未處理完的工作趕緊消化，此外就是做一些平日想做而無法做的事情。若再有時閒就是外出散步或跑步，假日可能會前往步道登山健行或逛街散步。此外，也會與家人、朋友外出用餐或者從事球類運動，也會在家觀賞電影或者聆聽音樂，與知心好友聚餐聊天分享感受或體驗；有機會就多走出戶外或參與群組活動接觸人群，既可以改變平日生活的慣性也可以改變環境轉換心情，讓自己的身心得到適當調節，同時使自己的內心更加開朗健康有自信。人生路上必須不停的學習和成長，讓自己在不同的階段可以逐步的調整適應當下的需求、情勢或期待，能夠體會並欣賞不同階段的風景和際遇。盡量讓自己可以用開放的心胸與態度去面對迎接每一天，空間環境不斷的在改變，心靈得到平靜安定身體才能獲得健康，唯有秉持盡力無悔、心存善念以及感恩惜福的心態，才能讓人生圓滿平安。



校長 余耀銘

四、相對去年，又經歷了一年的觀察後，您認為士商學生還需要繼續培養什麼樣的好習慣？

基於過去前輩與新進的努力與貢獻，讓士商奠定了良好的體質和基礎，再加上近三年來所有親師生共同齊心努力，在行政團隊不畏困難和勇於承擔的付出與辛勞之下，士商高商在每一個學期都有亮麗且耀眼的成績和表現，讓北士商的優質與傑出再次被肯定被看到被讚譽；未來除了希望可以讓各項教學活動與行政工作能夠持續穩定推動之外，更期盼全體親師生們可以一起努力重視並提升品德教育和生活習慣，共同關切師生們的身心狀況和心理需求，營造一個互相支持、彼此幫忙、適時鼓勵、互信互重、關心溫暖的正向且友善校園氛圍，讓師長同仁可以在士商安身立命歲月靜好，讓學生能夠在士商適性發展、快樂學習，成為想要的自己遇到最好的自己。

一、因新冠疫情的影響，加上全球經濟環境的改變與衝擊之下，今年本校商業季活動依往例如期辦理，請教會長對於商業季活動有什麼看法？

大環境的影響確實會造成消費者購買產品的需求，有以下想法提供參考：

• 價格策略
需要做的第一件事，就是考慮商品定價策略。為產品和服務定價的方式，會直接影響客戶是否認為值得花費時間和金錢，因此必須正確設置。如果定價過高，客戶將不願意花錢；反之，如果定價太低，那麼客戶可能會對您的商品質量持謹慎態度。

曾經有個研究，將同一款洋裝分別標價54美元、49美元與44美元，結果49美元賣得最好，原因可能是尾數為9的價格比較吸引人。

• 成本控制
首先要考量販售商品取得的成本，並且控制預算，實際計算後，得到的利潤收入高不高，來決定是否販售此款產品。

• 行銷手法
如何吸引客戶目光，行銷方案要大量宣傳，並且設計出浮誇的廣告話語或是洗腦的廣告台詞，吸引消費者的注意。例如：買一送一、今晚我想來點~菜依林

• 時效性
在最後販售的一小時內，可以做出折扣優惠，紅色減價標語比其他顏色更快抓住消費者的注意力，也更能刺激購買慾。

三、會長生活中是否有認為無聊的時刻？如果不認為生活中有無聊的事，又是如何把生活過得不無聊的？

會長是三個孩子的全職媽媽，每天生活都過的很充實愉快，會做好時間管理規劃。我也有喜歡的運動，周二晚上打籃球，有參加每年高爾夫球場活動，還有戶外旅遊與爬山；此外，我也相當重視家庭生活，至少每個月會安排一次全家國內的小旅行，而平常沉浸於自己所做的事情中：呼吸、行走、洗碗、進食、喝咖啡等，都能享受在當下，保持內心的寧靜生活，所以也越來越喜歡和自己獨處的時間，因為好好生活就是生命中最重要的事。

四、請會長給予72周年校慶勉勵、祝福

士商72年的歷程，見證了多少的輝煌歷史！培育了多少優秀人才！是凝聚了多少師長的心力與智慧！優雅的校園環境，渾厚的人文氣息，先進的設備！在這特殊的日子裏，我們致以最誠摯的祝福：願士商永遠閃耀璀璨光芒！寫下新的輝煌！只有士商才能超越士商，士商最棒！祝賀士商72周年校慶校運昌隆，全校師長們孩子們平安，健康。



家長會長 吳秋燕

榮譽榜

2023/8	110學年度臺北市國際學校獎(ISA)認證 英國文化協會-111年度ISA國際學校獎認證
2023/9	2023/8 111學年度全國高級中等學校交通安全教育訪視金安獎 特優 第一名

2023/8	陳聿賢 208 男子組10000公尺競走第二名 112年台中盃全國中小學田徑錦標賽
2023/8	張語宸、劉恩彤、蕭羽岑 劉倩妮、羅晁熙 2023長庚大學創新創意競賽第二名
2023/8	1.李典祐同學 台北文化盃 鋼琴高中組 甲等 2.陳思豪同學 台北文化盃 鋼琴高中組 甲等 2023文化盃音樂大賽

2023/9	郭庭羽 同學 112年桃園市全國田徑分齡賽榮獲佳績
2023/9	1.楊傑丞 高男組 第二級 第三名 2.周靜好 高女組 第三級 第二名 3.沈伶璇 高女組 第五級 第三名 4.張嘉晏 高女組 第八級 第三名 2023中華民國柔道錦標賽
2023/9	壘球隊 2023協會盃全國壘球錦標賽亞軍
2023/9	1.楊傑丞 高男組 第二級 第三名 2.蘇黃子燦 榮獲 賽事情境式演說 第六名 2.蘇黃子燦 榮獲 原住民語朗誦阿美族語 第五名 3.石依好 榮獲 原住民語朗誦賽德克族語 第四名 112學年度本土語競賽獲得佳績

舞研社

Q：這學期有預計參加的活動或是比賽嗎？
A：三十聯、高校、反毒。
Q：身為社團幹部有什麼地方是對你們來說比較有挑戰的？
A：要處理的事情變得很多，有許多活動需要交接班完成，在忙社團的同時還要兼顧課業，這對我們來說是一個蠻不容易的挑戰。
Q：大多跳什麼風格的舞蹈？
A：我們的舞風是locking，locking在表演的時候很有吸引力！
Q：當社團幹部需要做些什麼？
A：當社團幹部需要做些處理社團內部大大小小的事情、與友校社團一起辦活動、幫助學弟妹學習舞蹈動作。
Q：對這學期的期望？
A：這學期填舞研社的人很少，不知道是不是這一屆的學弟妹對街舞沒有興趣，但我們想說的是，locking這個舞風跳起來可以很帥氣也可以很有氣質，希望對跳舞有興趣的學弟妹不要害怕加舞社，這學期可以先地社看看，覺得很有興趣的話下學期填舞研社進來！我們很期待看到喜歡跳舞的你們加進我們舞研社大家庭。



(攝影社全體社員)

攝影社

Q：這學期會參加什麼樣的活動或是比賽？
A：內迎、外迎。
Q：大多會以什麼當照片主角？
A：風景、人像都有。
Q：當上幹部需要負責什麼樣的工作或責任？
A：安排課程、籌備活動和協助教學。
Q：平常社課除了拍照還有做什麼事？
A：上課和外拍會輪替，一次上課一次外拍。
Q：社課活動是除了在校內還是會到校外拍攝？
A：同上。



(舞研社高二幹部群)

羽球社

Q：為什麼想要接社長這個幹部？
A：我很享受打羽球時的刺激感，還可以在學習歷程上添加一些色彩。
Q：在當活動的時候有遇到什麼困難嗎？
A：人數偏多不好管理，學弟妹有時候會不太聽話。
Q：最近會辦什麼活動？
A：會辦士林北投區的友誼賽。
Q：參加社團活動帶給你什麼影響？
A：可以學會帶領他人的能力，也認識了很多人
Q：在管理整個社團的器材跟資金有遇到什麼問題嗎？是如何解決的呢？
A：一學期會收500元的球錢，沒有器材費所以不會有太大的問題。



(圖片左方：許哲翰；右方：林研鈞)

排球社

Q：這學期有安排哪些活動及比賽？
A：班際盃排球賽。
Q：通常社團課裡會出現哪些練習項目？
A：對於排球的基本知識以及實作。
Q：社團經營上有沒有遇到什麼問題？
A：一直以來都蠻順暢的。
Q：除了平常學校社課時間還會用到什麼時候來練習？
A：每天放學到6：30。
Q：為什麼會想接下當幹部的工作？
A：想對這個社團有一個貢獻並且讓它越來越好。



(排球社全體社員)

慈幼社

Q：為什麼想要接社長這個幹部？
A：當初看見社團的長姊幹部把整個慈幼的氣氛帶領得很好，同時也發現當了幹部能學到很多除了學業以外不同的經驗，所以才想要延續下去，接下社長的職務。
Q：在當活動的時候有遇到什麼困難嗎？如果有的話怎麼克服？
A：在活動時會遇到不知道該做什麼活動，或是氣氛很尷尬，為了克服這個難關我們私下練習了很多次，不同的活動來決定哪個最適合大家。
Q：最近想要或會辦的活動？
A：最近想要辦的應該是聖誕交換禮物吧！
活動理念是因為12月剛好有聖誕節，交換禮物不但可以增進大家感情，也是更認識陌生的社員，是個一舉兩得的好活動。
Q：參加社團活動帶給你什麼影響？
A：參加社團活動讓我學到了統整以及帶領大家的能力，同時也認識很多新同學。
Q：在管理整個社團的器材跟資金有遇到什麼問題嗎？是如何解決的呢？
A：我們社團完全不需要器材的費用，我們只有收20元的冷氣費所以沒有問題。



(圖片左方：李亦喬)

吉他社

Q：為什麼想要接活動這個幹部？
A：比較適合自己，而且也喜歡辦活動。
Q：最近會辦什麼活動？
A：最近辦的活動有社內迎新、校慶表演、五校聯展。
Q：參加社團活動帶給你什麼影響？
A：可以讓吉他社往更好的方向發展，也可以讓我們增加表演的機會。
Q：在管理整個社團的器材跟資金有遇到什麼問題嗎？是如何解決的呢？
A：社團器材不太好，然後又沒錢買新的，所以我們會和學弟妹收取社費改善社團的器材。而社費正社是2500元地社是1700元。



(圖片左至右：左黃彥緣、中張恩瑛、右劉家家)

生活雜記：查訪北環幹線

自2023年7月起，原620公車轉型為北環幹線，身為士商學生，便少了一台能直達校門口的公車，只能在陽明高中下車再徒步到校。對於這樣的改變，大家只知道路線有變化，而沒有實際去了解改變路線的原因，所以我們想藉此機會，幫大家探討背後的原因並解決疑惑。

1.請問為什麼會調整路線？
為方便北士科的通勤，政府規劃路線跨越士林、內湖、南港，而未來蓋的捷運如：北環線、東環線，需要快速輔助路線，所以把原本620公車路線延長，變成現在的北環幹線。

2.請問如果沒有上下車都刷卡會影響到司機的收益嗎？
沒有上下車都刷卡只會影響到轉乘優惠，不會影響到司機收益，若下車沒刷卡，轉捷運時就不會有優惠。

3.載客量會影響收益嗎？
會的，總體而言，公司各路線公車載客的人數越多，收益越大。

4.請問司機的新薪？
一個月差不多台幣50,000~60,000元。

5.請問司機會不會因為多跑幾趟路線而加薪？
不會，薪資就是照原有的台幣50,000~60,000元。

6.載到學生族群會有困擾嗎？
沒有困擾，無論是哪個族群都是客人，並不會因為族群不同，而有所偏見。

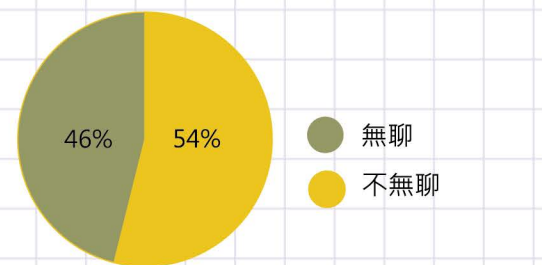
6.盡可能讓公車發揮其運輸效能，上車時可觀察後方座位區，若都是士商人，不妨站到後方走道，至少可以再多讓5、6個人上車而不遲到。俗話說：助人不遲到，學分都拿到。

生活有無聊

這個專題會出現，是因為本期刊物討論製作方向時，社長突然冒出一句：「好無聊喔。」讓編輯們靈光一閃，想來討論討論大家到底為什麼無聊。(編按：抱歉了社長這個鍋暫時給您扛)凡事都有諸多面向，無聊與不無聊亦在一念之間。這次本組收到的匿名問卷有50份，僅針對這50份問卷進行分析討論。

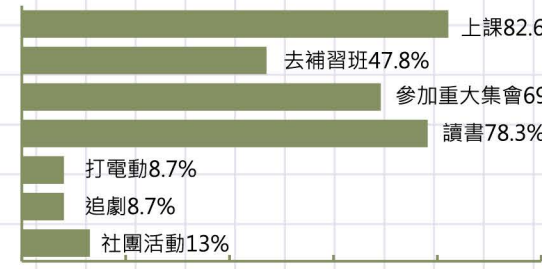
1.生活無聊 / 不無聊

「無聊」：46%；「不無聊」：54%。約各佔一半，至於原因，詳見下題。



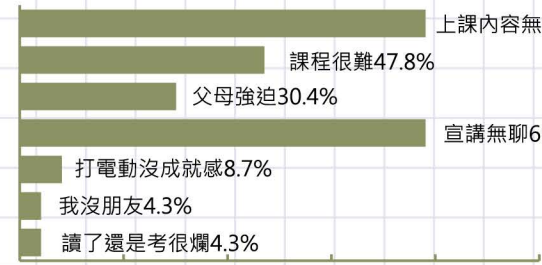
2.覺得生活無聊的因素

本題在表單設定上為複選。「上課」佔82.6%；「去補習班」47.8%；「參加重大集會」69.6%；「讀書」78.3%。幾乎都與學校、課後的學習時間有關。「打電動」、「追劇」、「社團活動」則佔比較低。



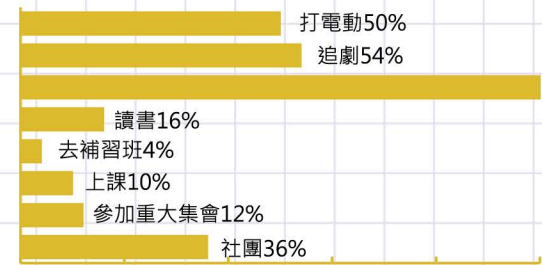
3.以上活動無聊的原因

本題在表單設定上為複選。「上課內容無趣」、「學校老師宣導很無聊」皆為78.3%。「課程很難(老師說的聽不懂)」為47.8%。總體而言，對於學校相關課程的安排，學生們的迴響有限。



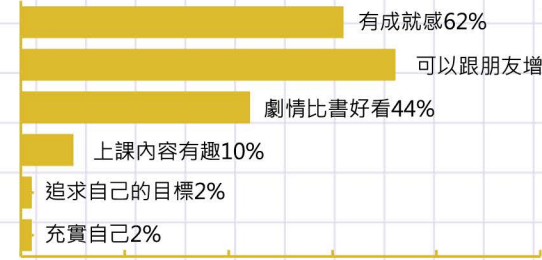
4.覺得生活有趣的因素

本題在表單設定上為複選。大家覺得不無聊的事情大多出於校外的生活，包含「追劇」54%、「打電動」50%、「社團」36%。其中，「做自己喜歡的事」是所有人都選的有趣因素。



5.以上活動有趣的原因

本題在表單設定上為複選，亦有部分自行增添的選項。可以跟朋友增進感情為72%；有成就感為62%；認為「劇情比書還好看」的佔44%。單就長條圖統計資料，較難看出第4題從事的事件與本題的關聯性。在excel資料比對下，我們歸納出的結果為如下。



多數選擇「可以跟朋友增進感情」的人，都喜歡參加「能與朋友產生話題」的聚會，如：追星、出遊、打遊戲等。選擇「有成就感」的人，則有各自不同的興趣發展，如：跳舞、繪畫、彈琴、拍照等。有一條令編輯群覺得很獨特的是「保養玩生存遊戲的電槍」，回覆者也提到因為這種獨特性，所以感到有特殊的成就感。所以對多數學生而言，能增進同儕情感的活動，是最令人感到有趣的。在活動中取得成就感也相當重要。

6.綜合分析

在本次調查呈現出兩種面向：其一，高中職階段學生們有較高的同儕關係需求，也需要建立自己的成就感；其二，對於「讀學科科目」的興趣有限。

針對此現象，編輯群認為學生們知曉自己的心理需求與關係需求，是值得鼓勵的，在面對課業壓力的情況下，還能有其他發展的空間，也在學校或校外場域中找到同好。對於學習似乎就比較頭痛了，無論是認為上課內容無趣、宣講無聊、課程難度高等，皆是導致學習興趣較低的緣故。在50份表單中，僅有5人提及對上課感興趣，並且認為上課的內容有趣。經過我們暗訪後，又得出兩個心得：一，部分的人認為無趣，是因對該學科不感興趣，或是學習的方式與想像不同。二，對於學習太沒有成就感，漸漸失去興趣。

每個人詳細的心理因素或成長歷程皆可能影響學習興趣，我們無法由本份調查推知；但我們可以得知的是——在這個資訊爆炸的時代，學習的管道雖多，要學的課程也多了很多，而在各學科的壓力下，逃避壓力似乎也不違反人性，在大家眼裡，這似乎就成了「草莓族」的軟爛特質。

由學生的角度出發，我們想先替學生們發聲。時代的不同造就了不同的選擇，也許在前幾個世代，大家走進學校為的是求一個翻身機會，所以只要有機會都願意嘗試；而我們在相對優渥的環境下成長，便有稍多的空間去慢慢找自己的興趣，甚至大膽的放棄了一些自己不擅長的科目。大人們或許會認為我們這樣是畫地自限，但對我們而言，某個科目也已經努力了10年左右仍不見起色；換言之，在16、17歲的人生中，我們已經用了超過一半的時間與之奮鬥，從我們當前可以想像的格局來說，確實會感到無力，所以便往自己有興趣、有成就的其他方向發展了。

或許這是我們的片面之詞，但確實是心理的真實想法，有時簡要的一句「無聊」，可能包含的是某個人的無奈。以上便是本次調查中我們所看到的現象，希望大家都能在自己感興趣的領域發光發熱。

上課有無聊

本題可視為上一討論的延續，將討論範圍定在討論到學校學習的學科，是否會令學生感到無聊。本問卷由五個多選問題組成：（一）哪些課程會讓你感到有趣？（二）哪些課程會讓你感到無趣？（三）為什麼認為這些課程有趣？（四）為什麼認為這些課程無趣？（五）哪些老師的上課方式會讓你感到有趣？

最終收到147份回覆，以80%高職生為主要群體，也有少數20%高中生/五專。針對當前回覆分析如下。

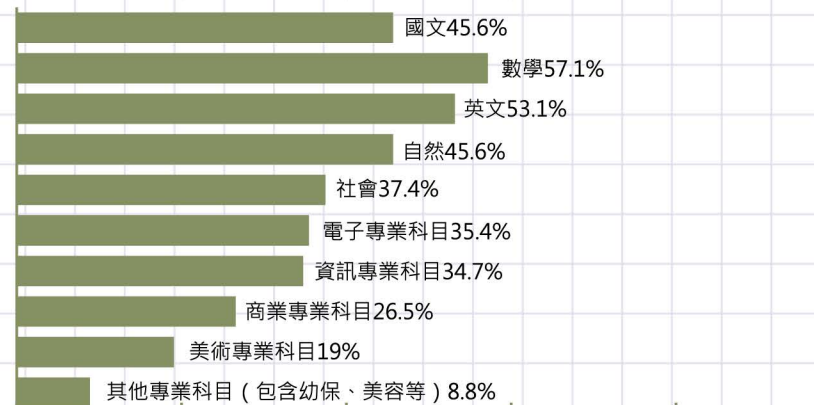
1.哪些課程會讓你感到有趣

我們發現大家認為有趣的課中，國文與社會課23.8%；第二高的是商業類與其他科目（幼保美容等）21.8%；數學20.4%；美術19%。英文18.4%，自然、資訊類皆約15%，電子類則為8.2%。這部分跟我們預想中的不同。一開始以為國文對大家來說會比較難（文言文相對艱澀難懂），看到國文是大家覺得第二有趣的科目真的很驚訝！看來我們沒有被古人打敗。



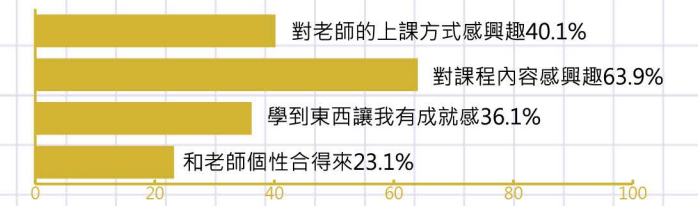
2.哪些課程會讓你感到無趣

無趣的課中，覺得數學課無聊57%；英文53%；國文與自然45%；社會37%；電子與資訊近35%；商業類26%；美術類19%；最不無聊的是其他科目（幼保美容等）8%。其他專業科目（幼保美容）無趣的比例比想像中的少，一開始猜測可能會因為很累、需要一直反覆練習而覺得無聊，但是相較於其他科目，多數人反而覺得有趣。



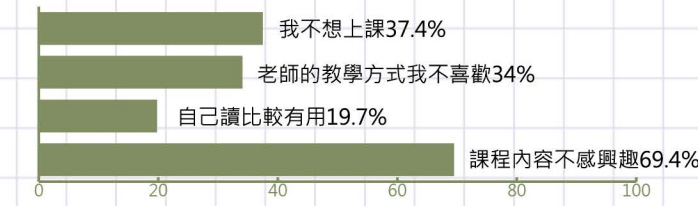
3.為什麼認為上述課程有趣

有63.9%的人覺得有趣是因為對課程內容感興趣，40.1%對老師上課方式感興趣，36.1%覺得學習到東西讓我覺得有成就感，23%認為和老師的個性合得來，也有少數是覺得體育課可以打球、不用動腦等，因此覺得有趣。



4.為什麼認為上述課程無趣

近70%認為課程不有趣的原因是課程內容不感興趣，37.4%是不想上課，34%是老師的教學方式不喜歡，19.7%覺得自己讀比較有用，也有部分例外：像是覺得聽不懂、想睡覺、內容枯燥乏味等等，比例較低，未逐一列出。



5.綜合分析

這次的統計結果能直接看見兩個結果：一，教師的教學方式影響學生對學科的興趣；二，學生對課程內容不感興趣，成為認為學習無趣的主因。

以學生的立場而言，當然希望老師能在正規課程中，加入更多有趣的因素，以引起不同學生的興趣，在需要顧及課程進度的狀況下，這種平衡確實不好拿捏。另一方面來說，學生本身若對於課程內容無興趣，我們暫時無法提出有效的見解，因為打從根本上對一個學科感到無興趣，即使教師再如何調整上課方法，能引起學生參與課堂的程度也有限。

針對上述分析，我們想提供一些建議給師生當作參考。

6.給老師們的建議

有些人認為課程中和同學互動對他們的學習有影響，課程中可以提供有趣的互動活動，校外教學或是實驗小遊戲，可以吸引學生們學習。也有同學更喜歡自主學習的方式，我們建議可以有一部分讓學生自主學習的時間，在某個段落結束後給予同學們一些時間消化吸收。

此外，七成以上的人認為老師幽默與穿插聊天的上課方式，會讓課程不無聊，我們建議老師可以在既有教材上，加入生活化的事例，甚至偶而聊一些相關課程的時事或笑話，使學習更豐富多彩，也讓更多人喜歡上學習。

7.給學生們的建議

當上課開始覺得無聊時，我們可以先做一件事：好好做筆記。做筆記嘗試專心聽老師的講解，雖然專心程度已經降低，但是我們還是可以利用這個時間動手，把上課的筆記抄完整，就算沒聽到，回家也可以看得懂部分課本的內容。

第二：和同學合作討論課程內容。這樣可以互相學習和分享理解，當然不是聊天跟討論與課堂無關的東西。第三：可以追求自己的目標或看自己覺得有興趣的科目，假如你現在打算考多益，可以利用這段時間看一兩個單字，讓自己感興趣的東西同樣能夠吸收知識。開始神遊時，休息3-5分鐘看自己感興趣的，再回來課程，雖然不能完全專心，但同樣可以吸收部分上課的內容！以上的做法都是在不影響和打擾同學老師的情況下建議做的事情，也建議可以事先跟老師討論喔！

編輯有話說：「無聊」之後

本次透過較粗略的表單調查，一方面試試新的寫作題材，一方面也想讓學生闡述想法。做完這兩組調查後，總共雖只有200份表單回覆，但也反映出了學生學習的部分聲音，令人不禁再思考一回：在學校的學習真的無聊嗎？

1.學習本就是「成長痛」的

在調查中，會發現學生對自己有興趣的事便有很多熱情；但對於自己無興趣的部分或許就欲振乏力，這確實是人之常情。不過我們可以再思索學習的本質及附加代價究竟為何？以運動為例，在練就一身功夫之前，本就會歷經許多肌肉痠痛、瓶頸，只有支撐過這段歷程才有機會完成目標，而且需長期、反覆訓練才有接近完美的可能。學習亦然，如果沒有持之以恆的訓練腦袋，很難有所成就。

2.學習動能的轉換

我們都能理解成就感的重要性，可惜在學習上的成就感通常無法立竿見影，也許多數人需要2、3年才能小有進步，所以放棄的念頭更容易萌生。不過聚沙成塔的道理也是真的，若自己能小有堅持，每天為自己多做一些(沒錯是為自己而不是他人)，當人生的路走得更長遠時，某些學過的技能才能派上用場。

3.凡事皆有其存在的理由

相較於娛樂，學習自然是嚴肅許多，也不太可能一直很好玩。各個學科都可以想像成一個人，每個人的存在都有理由，對世界也有用處，若只認為「無聊」而不接觸，那非常可惜。即便當下處不來，至少人情留一線，日後若有需要對方幫忙才不會完全聯絡不上。盡自己最大的努力，去保住跟各個學科的連結，才有機會拓展自己的視角。

以上或許會被當作心靈雞湯(可能還有毒)，但建議大家無須對自己不感興趣的事全不接觸，保持耐心去發現，才是生活的有趣之所在。

偷偷藏不住

影評：《偷偷藏不住》

陸劇《偷偷藏不住》為趙露思(飾桑稚)、陳哲遠(飾段嘉許)主演，講述一對年輕男女相互追求的愛情故事。桑稚從憧憬、喜歡到開花結果的暗戀；段嘉許從自卑、到放下重擔的追求，兩人從學生時期的雙向暗戀到成熟後的情投意合，經過各種磨練兩人戀情還是開花結果。在本劇中，除了大把的甜膩狗糧之外，尚有一些值得討論的話題，請諸位看倌一起來吃瓜吧！



1.在追求愛情時如何在愛情和課業/事業中取得平衡？

一段美好的關係應該是兩個人一起進步往更好的未來邁進。劇中段嘉許教桑稚物理，當她的家教，讓她把自己不喜歡科目讀好讀懂，而段嘉許就讀的學校也變成了桑稚的努力目標。在出社會後，二人也不斷與彼此分享工作上的困難與美好，協助對方解決問題。所以互相鼓勵進步可以成為一段關係漸趨成熟的要素，在追求愛情的同時不妨鼓勵彼此，並好好精進自己的專業，不要一般腦把愛情當成生活的全部，而是要視為進步的動力。

圖片取自：<https://reurl.cc/5OEoGz>

2.關於「哥哥對妹妹疼愛有加」的這件事

常聽身邊的親朋好友講述著：哥哥對我好，帶我出去玩、請我吃東西、買我喜歡的衣服褲子……。沒有兄弟姊妹的獨生子通常是沒辦法領會這些感受，或者會覺得兄弟姐妹平常的相處就是這麼好，不會打架吵架、不會發生口角，但事實上並不是這樣。

《偷偷藏不住》這部劇的有另一條故事線——親情，把真實的兄妹相處模式清楚地刻畫出來，比如說：在劇中桑稚有次搭飛機去宜荷碰上麻煩，哥哥桑延(馬伯騫飾)雖然嘴巴一直念叨著桑稚，但還是把桑稚載回家，還買了她最愛吃的芋泥香酥鴨。又如：桑稚買了一個很稀奇古怪的墨鏡給桑延，雖然桑延嘴巴上很嫌棄這副墨鏡，但身體卻很誠實地拿起手機拍照，如此鬥嘴打鬧的畫面讓本劇更加寫實。或許在生活中不能有像桑延這麼幽默又帥氣的哥哥，也不能有像桑稚這麼有趣可愛的妹妹，但他們仍提供了手足之間的趣味、衝突讓觀眾玩味。



圖片取自：<https://reurl.cc/nLR0Bv>

3.為什麼「求婚」好像是男生的責任？如果讓女生來求婚，有什麼問題嗎？

本劇如同多數的愛情偶像劇一樣，歷經波折，最終有情人終成眷屬。如同桑稚的口白：「我曾偷偷藏起我對他的心思，追他的腳步。當我來到他身邊後，才發現我從來不是獨自奔跑，他也在努力地奔向我。」完全不難想像段嘉許向桑稚求婚的結局，不過這麼順暢的結局，倒讓編輯群不禁反思一事。

從傳統文化上來看，華人一直都是由男方方向女方提親，藉由男方方向女方下聘，來表示男方有足夠的能力照顧女方。這樣子傳承下來，使求婚變成一種固定的模式；如果女生求婚的話，對部分人而言是很難接受的。過去曾有外國的情侶，在球賽的"kiss cam"(親親鏡頭)上由女方向男方求婚，該影片留言區卻引起不少爭論。支持的人很多，認為女生是勇敢表達自己的愛意；但反對的人也不少，有些人會認為女生是在逼婚，或是故意讓男方沒面子。各方對於如何表達愛、誰應該表達愛，都還有著不同的價值觀。

在愛爾蘭有一項有趣的傳統，女性在閏年的2月29號，可以「破例」向心愛的男方求婚。據說會有這個傳統，是因為一名修女向大主教抱怨，女人要等男人求婚要等很久，所以大主教才決定，允許女生在每四年一次的2月29號向男生求婚，如果男生拒絕，還要買一些東西送給女生作為補償。不過，當這個傳統後來傳到了美國，卻產生了反效果，在十九世紀早期，如果女性真的在閏年的2月29號求婚的話，反而會被當作是笑話。所以這個傳統反而強化了女性「不應該求婚」的刻板印象。

此事在性別相對平權的現代來看，上述的「破例」、「補償」等敘述，或許有諸多不合時宜之處；但至少在這個時代，我們還能自由地表達情意，那便代表在性別平等的追求上，人已經做出改變。

結婚不僅僅是兩個人的事，更是兩個家庭的結盟，因為有了自我的追求，對情感的責任、家人的支持與鼓勵，每段情感才有繼續昇華的空間。或許對高中生而言婚姻言之尚早，但無論如何，愛這件事本身沒有框架，也正如同劇名「偷偷藏不住」，所以「誰來求婚」、「誰能主動表達愛」的框架，或許也根本不是一問題了，所有人都可以勇敢地站出來為自己爭取。(編按：但要注意不能形成騷擾哦！)

《偷偷藏不住》是一個單純、簡單戀愛故事的作品。這部作品的反響之所以這麼好，是因為影集將這段單純的故事寫得十分飽滿立體，且故事裡隱藏著許多值得我們重新審視、深思的人情。

讀後推薦：

近年也有許多優質台劇，若對於女性成長、情感梳理有興趣，可觀看《俗女養成記》系列作品。