第十期

士商人

發行人：余耀銘　發行所：臺北市立士林高級商業職業學校
地址：臺北市士林區士商路150號　電話：02-28313114
網址：https://silhs.tp.edu.tw　主辦：學務處
正副社長：胡庭瑜、陳姿妤　公關：郭曉晴　協辦：編輯社
指導老師：李欣蘭　美術編輯：曾鈞禾　主說見提供：詹雅茹
文字編輯：112學年度全體編輯社社員

中華民國113年5月號

校長
余耀銘

感謝各位高三同學在一千多個日子裡為士林高商所做的一切努力、付出及貢獻，謝謝各位畢業同學過去三年在這裡的生活與學習，讓士商這個校園顯得更為精彩豐富，留下許多快樂且美好的回憶；往後的歲月裡若有空時一定要回來士商走走、探望師長們、看看母校的成長，士商路150號的大門永遠歡迎大家的歸來。天下無不散的筵席，往日一切種種，終成美好回憶，希望在往後的每一天，各位同學們都能夠找到喜歡的自己、成為更好的自己、做快樂的自己，跟隨著你們的熱情，它將會引領你們到達目的地，讓我們一起繼續加油！

Follow your passion, it will lead your purpose. Come on, let’s go.

最後祝福所有畢業同學
平安健康、鵬程萬里，心想事成、畢業快樂

對於本屆畢業生，會長有觀察到他們的什麼優點以及可再進步之處嗎？請與我們分享。

1.創造力與靈活性：許多人皆有傑出的創造力，在解決問題和面對挑戰時有獨到的見解，具備靈活性，能適應環境變化。
2.溝通能力：畢業生能夠清晰表達想法，有效傳達訊息，並善於與他人合作。
3.自主學習：他們具有自主學習的能力，樂於接受新知識和技能，持續自我提升。
以上特質希望可幫助畢業生在未來的職涯發展中持續進步與成長。

以現行的升學進路而言，畢業生未必會進入本科系相關的系所，選擇未來科系、職業更具彈性，請問會長對這樣的趨勢有什麼看法？

這種趨勢代表著在面對升學與就業選擇時有更廣泛的機會，可以根據個人興趣、能力和目標來做出適合自己的抉擇，而不受限於特定領域。在學時，不妨可以探索多元的學科和興趣選項，從而培養出更全面的能力和專業知識。
同時，這也有助於提升跨領域能力和靈活性，更具競爭力和適應力，因應快速變動的社會與工作環境。
如此一來，則有助於培養出創新思維和多元技能，相信這樣的人也有助於推動社會的進步與發展。
因此，師長可支援並鼓勵學生們，在選擇未來科系和職業時能追求符合個人志向、抱負的發展道路。

家長會長
吳秋霞

請給予本屆畢業生未來的勉勵及期許。

1. 追求夢想：勇敢地追尋自己的夢想和熱愛的事物，不要因困難而放棄，堅持不懈、努力向目標邁進。
2. 學習成長：學習是持續成長與進步的關鍵，保持好奇心和求知慾，不斷精進自己的專業知識和技能。
3. 培養多元能力：發展多元化的能力，包括溝通技巧、解決問題的能力、團隊合作等，在不同場合展現自己的價值。
4. 培育人格：建立正直、負責、樂於助人的品格，成為關懷社會、具有社會責任感的人。
5. 接納挑戰：面對困難和挑戰時，保持堅強的意志和毅力，相信自己的能力，勇敢地迎接挑戰。
6. 熱愛生活：在奔波的學業與工作中，不要忘記享受生活，珍惜與親朋好友共度的美好時光。

我期許本屆畢業生能積極向上面對未來挑戰，發揮潛能，追求卓越，在人生的道路上綻放出耀眼光芒。祝福你們前程似錦，一帆風順！

親愛的同學們：
你們在士商的高中學習已接近尾聲，即將踏入人生的另一個階段了。這些日子以來，同學們擁有許多士商美好的回憶，還有三年來一起學習成長的同學和老師們，大家彼此互相關心照顧，這份情誼將長存你我心中。在這畢業的季節裡，祝福大家都平安幸福、能勇敢追夢。最後找到屬於自己的美好人生。
漫長人生路中，請記得
-- 再難也要堅持 --
-- 再好也要淡泊 --
-- 再差也要自信 --
-- 再多也要節省 --
-- 再冷也要熱情 --
~~ 與大家共勉之 ~~

王幸紅　老師

孩子們~祝你們畢業快樂！選擇你所愛，愛你所選擇的，希望你們都能過自己想要的生活！加油喔！

溫欣儒　老師

恭喜今年從士商畢業的高三全體同學，順利完成了中學階段的教育，並且準備邁向下一個人生的挑戰！因此希望大家能如同在士商時一樣，隨時隨地保有樂觀、知足、積極行動力的能量。將來無論遇到什麼情況，都用這些致勝的關鍵能量來扭轉情勢，逆勝上揚越過障礙，就能擁有正向及快樂的人生。預祝各位擁有一個美好的未來！

吳素德　老師

恭喜大家完成三年的學業, 同時也結交了許多好朋友, 祝福大家在接下來的大學生活系職涯中, 都能以堅定健康的心智, 實現理想。To strive, to seek, to find, and not to yield.

臧明煥　老師

祝你們畢業快樂，勇敢追逐自己的夢想。

梁暖菜　老師

要快樂yo

張盛硯　老師

恭喜高三的同學們完成了這階段的任務，接下來有不同的挑戰等著各位去開闢，要能相信自己，再次發現自己的潛能，維持運動的好習慣，讓自己有更好的狀態去做想做的事，勇敢的去追求夢想，畢業快樂！

陳佳莉　老師

祝福所有畢業生，未來的道路無限寬廣，掌握機會，贏向未來！

洪玉華　老師

教師祝福

蒐集整理：何依軒、李恩琦、黃欣甯

資處科三年14班
李進霆
美國留學經驗分享

為什麼會想要到美國留學？

我哥在我11歲的時候，他跟家人說要去英國留學2個月，那時候我跟家人說：我也想要出國留學，想要跟哥哥一樣，所以去美國留學可以說是一個從小的夢，有一個憧憬在。小時候就跟我爸一起看美國職棒，一直想像著有一天我可以去美國的球場裡面看職棒，6年後的那天，在朋友介紹下發現這個美國高中的交流計畫，家人也算很支持，所以前後花不到兩週的時間就決定好報名去美國留學。

去美國後有什麼樣的收穫？

收穫其實很多，我覺得最大的就是英文能力，聽跟說絕對是進步最大的。這也很看如何控管自己的語言使用方式，像我自己是1到2個月會打電話回家一次，除非真的沒辦法，不然我不會用中文，強迫自己的英文口說成長。在美國留學的一年裡面，我幾乎沒有機會可以使用中文，雖然在加州，但是是在一個很小的城市裡面，一個華人都沒有，所以也成了一個全英文的學習環境，口說還有聽力是真的以肉眼可見的速度在成長。

另外一個就是自信，就不管今天穿什麼鞋子、衣服、外套，甚至是褲子，他們都會一直稱讚說：「這件褲子很好看」、「衣服很好看」、「你的外套很好看」。在這一年下來，自信心會非常的高，不管是老師還是家庭，都會全心全力支持我往自己喜歡的領域發展，總是讓我知道我很棒，我已經做很好了，自信心真的是一個在美國讓我學到最多的東西。

再來就是心態吧，學會要怎麼理性溝通、表達自己的意見，也知道回臺灣後要怎麼跟家人去建立溝通協調的橋樑，變成正向思考、樂觀跟獨立，也知道自己未來到底想要幹嘛。這些都是美國教育帶給我的好處。

最後一個就是美國就有點像我第2個家，因為我是住在寄宿家庭，他們讓我在這一年有很大的歸屬感，他們曾經說過一句話：「我們是你美國爸爸、媽媽、爺爺、奶奶，還有記得有事情或任何問題，我們永遠都在這邊，我們就是你的家人。」所以就讓我覺得蠻溫暖的。

廣設科三年20班
陳俐蓁
全國學生美術比賽平面設計類優等

首先想詢問全國美術比賽的參賽心得。為什麼在諸多競賽項目中會選擇參加平面設計這一類？

我本身就是廣設生，所以主要學的就是平面設計類。因為課程的規劃，我們會需做一份美展的作業，我也擅長此類型，所以選擇平面呈現的方式。在做第一版時，沒有達到我的理想，著假有跟老師討論很久，也修改很多次，呈現出現在的結果。

在來回修改過程中，妳遇到最困難的事情是什麼？

我覺得最困難的是理解老師要我修改畫作的那個感覺，因為修改的過程是口語上的說法，實際上兩個人的抽象想像還是有不同，每個人的理解到實際執行有落差，即便理解老師說的，但做出來還是不符合老師建議的樣子。

為什麼會想要回來臺灣，而不是繼續待在美國？

最主要是美國大學真的很貴，美國高中的教育真的很好，也比臺灣輕鬆，但美國的大學跟高中是截然不同的，美國大學甚至會比臺灣的大學還要累。

再來就是看生活這方面的話，臺灣的生活環境其實好很多，不管是便利性、交通什麼都好，所以我朋友常常問我一句話：「Timmy如果你有一個機會的話，你會不會搬家到美國？」我跟他說：「如果你要問我在美國學習讀書的話，我會；但如果要我在美國生活一輩子的話，我不會，因為我覺得在臺灣生活會比較方便。」

為什麼大學會選擇去讀外國語文系？

念外文這一條路上，很多人都不看好，不管是老師、家人，都會跟我說：「唸那個沒出路、不能當飯吃。」但仔細想，這算是亞洲教育、思想中的限制，這樣的質疑很容易把學生搞的沒自信，也否定了學生真正想要的東西。

像我喜歡攝影、拍東西，我的美國寄宿家庭就跟我說：「Timmy，你以後上大學，一定要選攝影相關的科系，因為你真的做得很好，你一定要繼續往那邊發展。」他們跟我說：「我們很支持學生、小孩去追求自己的夢，所以不管怎樣，做你想要做的就好。」臺灣的家長跟老師否定的機率則高出很多。

我很確定我很喜歡英文，我也知道讀外文系需要學一些語言、文學、歷史，這些我都知道，但是我只想要去學習我想要的，因為這才是一個好的學習方式；讀我去讀一個不喜歡的科系，我也讀不起來，我知道我要的是什麼，就是不要讓自己後悔。

對未來有什麼人生規劃和目標嗎？

未來有機會還是想再去美國交換，今年5月也決定好要回去美國2個月，找寄宿家庭和參加朋友的畢業典禮。就長期目標，我會想要考外交官、空服或是地勤，因為希望能有人與人相處交談的機會，也想要好好利用我的語言能力幫自己爭取到更好的未來。

採訪人：李予暄、紀珮瑀、彭誼芝、楊佩蓉

參加這次的展出，妳個人獲得最多的是什麼？包含技巧上或是修改過程中感受到的。

我獲得最多的，第一是比較敢於討論，主動積極的發問；第二是軟體上的應用，有使用過三種軟體，包含Procreate、Illustrator、Photoshop。在軟體使用上有較大的研究跟突破。

除了美展，聽說還有技藝競賽選手的資訊可以分享。

技藝競賽選手大概是在二年級下學期選的，要經過學校的初選，選出大概三～五位的儲備選手，大概再經過五個月的訓練選出正選。我的基礎本身就不太好，但態度上應該是會交作業、較乖的類型。最後五個人選出二個人，都是有交作業，跟著進度走的，至少這方面還算積極。到最後我們兩個也幾乎起來，甚至在校練到9點、10點。

我們大可說，在廣設科裡面，能不能跟上老師們給的作業的腳步是重要的，基礎只是一個開端，後續的努力絕對重要。

嗯。即便基礎不好都不要灰心，這是我想表達的。

不管在學習上或是業界，大家的基礎都不在同一個水準上，但是努力做，在這個科系上或未來職場上還是會有一定的獲得。

對。另外要補充的題外話，是就麥克筆選手、三個參加訓練的人剛好都在我們班，所以相對於歷屆，訓練氣氛都來得好，我覺得設計時，氣氛是開朗，畫畫起來比較舒服，大家顯意一起去努力，不會覺得冷冷的、不認識。

所以說設計雖是一個「個人想法的領域」，但若有同學能一起推進，會是一個更好的選擇。

對的，最後正、副選手都在我們班，我們會坐在一起討論，因為基礎都差不多打好了，麥克筆選手的基礎比較好，就會指導我們。這也是三年來獲多滿多的一件事情，跟大家一起進步。

也想詢問，當面對比賽失利、作品難產，心境上如何調適？

當初比賽完之後，我跟另一個選手一起落選，心情多少受到影響，可是我們發現到，因為一開始我們並不是以「成為選手」的目標進去選手訓練，我們是以學習及增加作品的目的進去參加，反而沒有特別低落，不過也因為這樣，我們後期的訓練心態確實也較樂下來，所以步調就有一點亂掉。

換言之，人們一開始都會為自己設定目標，也許第一關我們確實是想要去學習多一點的東西，但下一階段的目標也不容忽視，如同已經成為選手，就要有選手的積極度，去完成選手應該有的目標，比較不會在這兩個目標中迷失。

嗯。對，最後老師有調適我們的心情，要我們繼續走下去，這只是個經驗而已，持續累積更為重要。

回到課程學習的部份，在士商待了三年。妳覺得在廣設科裡，整體的學習感受是什麼？

我個人對學科方面是弱項，因為一開始我對設計也沒有任何接觸，所以進來廣設時，我也從零開始。但之後發現我學習的挺快的，所以我想這應該就是我的強項，就一直去努力、去爭取表現機會。

既然當時術科是妳沒有接觸的，為什麼會想要進到廣設科？

當初是因為會考分數落在士林高商這裡，又對美術與手作有一些興趣，就想說選擇應廣設是比較好的。

原本妳對於廣設科的想像與後來實際接觸後，有什麼不同處嗎？

一開始有上GOOGLE查，得到的資訊是一些學長、姊提供的標準字的製作、基本繪畫、在我同學的眼裡，一開始進來的時候，原本以為全部都是以繪畫類型的為主。我是沒有多想，也就沒有期待落差，從零開始。

假設要給準備進廣設科的學弟妹一些建議，妳可以給他/她什麼意見？

要進廣設，盡量還是要對美術跟這方面還是要有一些瞭解，不然蠻多人都是不小心進來的。看過很多例子，他們不知道進來後該怎麼辦，之後都放棄（有時難以轉科）。比較可惜，有些是覺得自己是會畫的，進來後進行的也不是特別順利。建議是多方打聽並先想好方向，真的遇到問題也盡量去調整。

你目前已有未來學系或職業的規劃嗎？

目前有一個技優的路線可以走，想去爭取雲科大學術學會技優專班的科系。我原本打算去雲科的「視覺傳達」，因老師有推薦，也說跟現在學的東西差不多。不過技優專班課程比較多元，可以每個領域去探索。工業設計、平面設計、多媒體都可以去試越，還會給一些實習或工作機會。一開始進去的時候可以比較廣泛的去學，之後去再挑自己想要的方向。
之前有聽一個演講，提到現在的趨勢偏向網頁設計UX、UI。我發現到自己對3D工業設計不太擅長，所以還是走工業設計類的平面設計。還是會想要跨領域的去學習。

撰稿人：張少楠

進修部三年1班
黃冠恩
緊盯錄取 讓立意北商集大學企業管理系

你目前正在申請、或是理想中的大學科系是？

財經或法律相關。

當初為何選擇就讀本校夜間部？

可能很難以想像，這三年間我的每次段考都是進修部科排第一、末排第一，是土商日夜間校內緊排科排名第三，但其實讀中時期的我是非常排斥讀書的。

我不認為我對$y=x^2$與數科興奮用到三角函數，也不覺得有人會在解不等式時高興會電無意義數，因此平時在學校也是貪圖玩樂、上課話聞搗亂秩序而已，所以最後是玩上倒數第一名畢業，會考也只拿到12分，那是我最低谷的時期。即便如此，我對商科的興致仍不減，或許我沒辦法進入松山家商，也無緣進入士商的日間部，迫而求其次，選擇北商的進修部。

起初，我對進修部的印象並不好，本以為同學都是社會人士，很難有正常的高中生活，但出乎意料的是，同學們相處融洽、並且團結合作。此外，我很喜歡進修部的作息時間，白天可以去打工累積經驗，或是在家複習功課，晚上只待在學校不到五個小時，每天都可以精神奕奕地專心上課，提升讀書效率，種種原因使我從對進修部的排斥，轉變為更喜歡進修部勝過日間部。

在士商三年的學習過程中，你認為比較幸運的部分是什麼？

當我入學的那一刻，我就下定決心要徹底改變，我不想和國中犯一樣的錯誤；然而，面對進修部有限的上課時間，最大的挑戰就是自學。僅僅靠上課聽講還不足以拿到滿分，必須投入大量的時間來自學。幸運的是，這正是我擅長的，這讓我在進修部團隊取得第一名的成就。

本身就容易注意力分散的我，很難靜下心來看書，常常堅持幾天就會放棄。所以我選擇花更多心思在上課時段，盡量在學校解決不懂的問題，堅持打破砂鍋問到底的精神，讓我回家複習時達到事半功倍的效果。

承上題，收穫最多的部分是什麼？

剛入學時，我聽說有緊星入學的管道，因為會考分數很低，沒有國理樞，但我不甘再度歷一次，我想用緊星來升學，證明即使國中最後一名，仍舊能翻身，現想很美滿，但現實的挑戰接踵而至，緊星制度要求在五個學期維持一定的平均成績，非常不菲，我的報力真的很薄弱，三年來，放棄的念頭每天從我眼前閃過，我透過找尋一些放鬆和娛樂的管道來保持上學的動力，就這樣日復一日，每天都感覺時間度秒如年，但回過頭已是三年的歲月。

當我得知緊星排行校內第三的時候，我內心百感交集，我不開懷過，我真的難到了嗎？我真的堅持了五個學期嗎？還仍成就感，是那所未有的體驗，終於突破我最大的心魔，讓我再次地相信：閉上眼，努力堅持下去，甜美的果實就在前方等著你。

目前對於大學發展規劃、或更長遠的就業、生涯規劃是什麼？

目前已經申請了很多大學和科系，希望能在大學甚至是碩士繼續深造，專攻我熱愛的經濟學、法學。同時，我從高一就開始學習投資理財，把平輕的優勢發揮出來，盡早購入資產，現在就提下種子，等待未來開花結果。

不只是學無和投資同時並進，我也常開讀企業家的自傳及故事，腦海中不斷萌生創業的想法。我進行小型的創業和投資實驗，每年雖取一些額外收入，並僅僅積大事異直對富自由。

請給予目前的學弟妹、或是考慮加入夜間部的學弟妹一些建議。

夜間部其實是一種更彈性的選擇，每天只需要上課五個小時，然而，這並不意味著有更多時間放假，相反地，我建議同學們在課餘時間自主學習，不僅僅是死背課本上的知識，還可以花更多時間探索世界，將生活中的實例融入到課講，這樣讀書就會變得有趣，思維更活躍，彈性更大也意味著只要你願意付出努力，你可以比日間部的同學獲得更多知識，但如果只是為了放鬆玩樂才到夜間部，那不只浪費三年的時光，還享受不到興奮的那份放鬆。

會計科三年6班
葵品萱
全國商業類科技競賽會計資訊類、第六名金手獎

為什麼當初會想選會計事務科？

一開始覺得沒有特別擅長的科目，所以想去一個比較專業的科系，未來的方向也比較明確。

你認為讀會計事務科需要具備什麼特質嗎？

需要比較細心，因為有很多數字、打字速度也要比較快，需要從細目抓細節。

曾遇到哪些關於會計學習上的困難？

新課綱新增的部分課程，因為老師也需要重新適應課程，所以需要比較多心思。

為何想參加金手獎？

參加金手獎的契機起於「試試看」的想法而已，因為沒有參加過競賽，所以覺得可以去培養考試的心情，技藝競賽的題目也比較深，可以藉此深入學習、判斷自己是否是真的喜歡這個科目，也可以增加學習歷程的內容。

準備金手獎的過程及心情是什麼？

三、四左右月會有全部的範圍去寫考題，進行初試，後來看參加者的排名挑選，因為前面有些人放棄，所以我剛好被推上去了。

大概五、六月會從乙檢鍛鍊，因為題目難度比較近似競賽，練完後老師選比較組心的同學練習，11月要比賽，所以前一個月都是不推到的，從早到晚都要在小教室裡面自己練習，會覺得比較折磨，因為沒辦法回教室，所以準備金手獎比較大的原因是沒有同學相處。

得到這個獎項跟預期目標有相符嗎？得知獲獎的心情如何？

與原本的期待不太一樣。原本去模擬賽兩次成績都不是太理想，也沒想過會得獎，也要多虧老師鼓勵、鍵立我的信心，最後得到一個好結果，心情是非常驚訝的！

獎項對你未來的發展有哪些助益？目前是否有一些目標科系？

獎項對於商科的科系比較有幫助，特別是要走推甄路線的同學，目前有想往企管試試，如果只走審計雖然會很專一，但對目前的我來說相對無趣一些，也想在大學時再多看一點其他東西。

請給未來想選擇會計事務科的學弟妹一些建議。

除了學習也要培養興趣，不要限於專業內；多一點興趣或專長也可以幫放壓力，像是我就會去運動。高一可以多交一點朋友，參加一點社團活動，不要把自己限制在學習裡。

撰稿人：李怡蘋、林思穎
沈宣安、劉儀岑

國貿科三年11班
邱品瑄
特殊選材 階明交通大學「故事行銷暨多媒體跨域學程」

當初為什麼會想要用特殊選才考大學？

除了抱持「試試看」的想法，我其實不是很擅長考試，即便我非常認真，就連當時為了進到自己理想的高中，國中三年我拚命讀書，最終卻考了比所有模擬考都低的分數，從那時開始，我便意識到自己不擅長也不喜歡制式的生活圈，我不擅長圓文章一選擇題，但開於作文，我卻可以在短時間內有系統且有脈絡地在稿紙上寫出自己的想法，這種體了我是喜歡跳脫框架的小孩。結合了這些特質與興趣再三思考，我在最後交件的前兩個星期做下了這樣的決定。

準備特殊選才需要通過什麼考試嗎？

要看每一間學校的要求！我錄取的階明交大在複試的時候除了面試以外還有筆試！筆試是考國英數，開放於申論題，但我覺得不用當怕，因為這種筆試通常沒有正確答案，教授們只是想要看你的想法，你怎麼解題、你的邏輯思考和批判力。畢竟教授們也知道會來申請特殊選才的同學未必成績都很好，所以不要害怕，大膽地寫出你最真實的想法！

特殊選才和一般統測的升學路線差在哪裡？

統測就是制式的標準化測驗，每個人在每週題都只能選擇一個最正確的答案；但特殊選才相較之下多了更多發展的空間，不論是客製自己的備審資料，把自己介紹給教授，舉試的自由度都可以把自己最真實的想法傳遞出來！

而特殊選才的準備時間比學測、統測都早，約莫9月就會有許多大學陸續上傳簡章在網站上，大部分都是10月收件，12月面試，雖然說的時間因為四月底考，比學測晚了幾個月，所以就算最後全部都沒有上，還有一個來假可以把落掉的課業拼回來！但前提是自己要能夠自律及在短時間內調整好自己的狀態。

為什麼選擇假科系？這個科系大概是做什麼的？

我錄取的校系是階明交大的百川學士學程，就是所謂的「跨系」，裡面有不同的專業核心，而我選擇的專業是「故事行銷暨多媒體的跨域學程」，這科系是自己的興趣外，在高中三年我也參與了許多活動及競賽，不論是全國英語朗讀、演講，或是我「關讀代言人」所帶領的讀書會、研習營的主持等等，證實了我在說話上的天賦「將一件事或一個產品故事化的能力」，得出了「我喜歌並且擅長」，因此才會如此選擇。

什麼樣的人適合用特殊選才作為升學管道？

這個問題建立在「你想不想為自己勇敢一次」以及「你對自己的了解有多少」。我在面試時被教授問的第一句話就是「每一年特殊選才報名的學生都非常多，但真正有料的根本就沒有幾個。」「如果要說實話，每一個人一定都有實話，但是要如何在這幾百個甚至幾千個人裡面脫穎而出省致勝的，又有多少人有真正的資料？」但我想說，如果你是一個熱愛跳脫舒適圈、對某一個東西極有熱忱，可能是一個領域、一項特質，甚至你擅長、那麼我覺得就是適合的人。

採訪人：
孔語安、吳炳甄
李炘儒、陳姿妤

應英科三年19班
蘇禹丞
全國商業類科技競賽國場英文類、第四名金手獎

持續往應英科發展的動力是？

我認為應英科是一個可以讓自己增廣見聞的地方，就讀這一科有好處不少，像是：可以更好地接觸國際，也可透過外語學習關鍵教科書，最更多相關知識，也衛星能與外國人流暢溝通。

得到金手獎的心得是？

這個獎項絕非靠個人努力能達成的，包含指導老師們的悉心教導、應英科主任及授課師長們給予的資源及鼓勵、實習處的幕後行程規劃，全體師長付出的種種才能造就今天的成就，我也是十分幸運地能獲得這個為校爭光的機會，為這金字獎過程十分令人感興，與他校豪傑的角逐超權淋漓，此比賽使我受益匪淺。

在比賽過程中遇到的最大挑戰是什麼，你是如何克服它的？

克服上台的緊張感、會感覺到焦慮而不敢面對評審。

採訪人：許哲瑜、杜帆、郭諾琦、劉家豪

商經科三年2班
李婕瑜、林佳穎、郝培甯
小論文領航競賽優選

你覺得在士商三年最有趣的事情是什麼呢？

李婕瑜：
高二的實習商店，因為實習商店是自己模擬開店，從剛開始登記，到最後的報表，結束，完成了一整年的活動讓我感到充實、有趣。

林佳穎：
我覺得是社團，我參加了摸血活動，還認識了不同學校的人及不同年紀的長輩。

郝培甯：
高一的時候當過衛服，認為雖讓校園整潔還是有趣的，且獲有一份榮譽心，可以為學校整潔盡一份心力。

高三是如何平衡讀書與休息時間的？

李婕瑜：
我後來考進會專班，多了很多不同的科目，像是從來沒有學過的稅法、稅法比之前教過的專業科目都難，但我會安排自己每天都做一點進度，剩下就是休息的時間。

林佳穎：
平日讀書、假日補習，補習完下課去玩。

郝培甯：
把作業完成，再與一些題目、剩下的就是休息時間。

體育308班籃球隊受訪代表
許筠惠
（有好多比賽，這格編輯放不下！）

三年內比過最有印象的一場比賽是？

高中聯賽，是高中時期最大型的比賽，也是我們這一年球隊成績最好的一次，得到第二名。我們在這次賽程中的攻擊、守備大家都很盡力，大家一定會常常想他們。

在訓練過程中，你目前還在調適的事是什麼？

應該是體能跟心態。體能方面，是因為我時間需要專注於比賽，有好的體力才能做到；心態上會因為比賽的成績、訓練的挫折而有心情起伏，當自己不能調適時，我想可以跟其他人聊聊，不要都憋著；也可以消時教練如何調適，他們也可以提供我解決困境、心情的方法。

最想對教練團說的一段話是什麼？

謝謝教練團、願意教我們19位學生，包含了技術、生活、做人處事的道理，特別是在和人相處的心態上教了最多。

最想對同一屆隊員說的一段話是什麼？

很謝謝大家，有大家的陪伴，即便經歷過許多坎坷的事，大家也都會在身後幫忙彼此。

最想對學妹們說的一段話是什麼？

在練習上很辛苦，但撐過了就會知道自己做的事很值得，不要想著放棄，要想著先試試看，試過了才知道自己能做到多少。

參加國立高雄大學主辦SDGs議題小論文徵稿競賽的契機是什麼呢？

李婕瑜、林佳穎、郝培甯：
這個競賽和我們高二的專題有關，主題是食物浪，它是環保餐盒跟袋子的結合，所以我們結合了SDGs的理念進去，後來順好看到高雄科大在舉辦這個比賽，就決定去參賽，最後也拿到了優勝。

你最喜歡哪個科目呢？是如何讀這個科目的呢？

李婕瑜：
數位科技概論，我對科技跟比較有興趣，在準備這科最基本的是老師在上課一定要認真聽、課本重點也要看，然後數概老師會出很多練習題讓我們練習。

林佳穎：
數學，我覺得數學比較簡單，理解課本知識並練習題目，老師也都教的很好。

郝培甯：
會計，因為高一的時候將基礎觀念學的好，所以到高三就比別人輕鬆。上課時認真聽講，回家要練習題目。

跟教練學習的過程中，你們獲得最多的是什麼？

除了技術，其實最多的是生活上的待人處事，像是柔道就是一種「以禮開始、以禮結束」的運動，所以非常重視禮儀，臺球隊則是團隊合作，與人相處的能力。

體育308班柔道隊受訪代表
沈伶璇
（這邊也是好多比賽，請收下編輯的膝蓋！）

三年內比過最有印象的一場比賽是？

今年的全中運，除了是國高中最大型的賽事，也可以說是高三的最後一場比賽；如果成績好，也可以為推甄加分。在比賽中，我覺得這屆這個比賽該要做到什麼事，在備賽區時，也比較知道自己需要做什麼來讓自己進入狀況，老師則建議我不要只是想對手會做什麼，要去專注於自己可以做的事。

在訓練過程中，你目前還在調適的事是什麼？

技術上可以透過老師講解大教學課，但心態上就靠需要自己調整，我們也會安排心理課程，教我們如何在比賽中冷靜應對對手、不要讓自己頭腦空白。

最想對教練團說的一段話是什麼？

謝謝教練三年的培養，教會我們柔道做事、帶隊，感謝教練們的耐心與用心。

最想對同一屆隊員說的一段話是什麼？

感謝陪伴，雖然課表很累，但大家都撐過去了，希望大家大學都可以過得很好。

最想對學弟妹們說的一段話是什麼？

課表很累、很辛苦，但努力做完的話，成果都會在自己的身上展現出來，不要放棄！

學生真心話

很開心可以在高中認識一群好朋友！現在要畢業了覺得很捨不得但也很開心這三年有他們陪伴，而且也一起留下好多回憶、去過很多地方，之後一定會常常想他們🤝

高三大家都很辛苦，每個人都有不同的問題，不只是課業，還有好多意料之外的事，可以解決掉的一起想辦法，不能的就給建議或安慰，都是很真心想要大家一起好，我們也都很相信對方，畢業之後我會常給你們的🌸畢業快樂🌸

袁雅慈

好像做了一場夢，什麼事都做了又好像什麼都沒做。

anonymous 3

希望學妹我們能不要變打扮，

anonymous 4

我要感謝士商帶給我很多美好回憶。三年的時光或長或短，但每一刻都深刻而珍貴，謝記得高一那年，新冠疫情肆虐，我們被迫在家線上上課，共度抗疫時光，高二時的種種活動和比賽，以及全班共同籌備的商業季，都是我們成長的記憶，進修生百日的夢想，這三年裡，我們或多或少都經歷了許多挑戰，有過摩擦、意見不合，甚至和朋友吵架，但我深信，能夠成為彼此的同學，是一種緣分。也許6月3日的畢業典禮將是我們最後一次相聚，但最重要的是，希望我們可以放下過去的糾葛，誠實地交流、化解彼此之間的誤解，讓我們的高中生活不留下任何遺憾。

呂建錡

這三年有歡笑也有淚水 每天都有新的挑戰 畢業了 希望未來的我能勇敢面對一切

anonymous 1

希望學弟妹熱愛柔道

anonymous 2

編集整理：何他軒、李思晴、黃欣潤