



學生學習歷程檔案準備與製作宣導

國立雲林科技大學教務長 李傳房

2021.04.16於士林高商



簡報大綱

- 1.學習歷程檔案概觀
- 2.準備方向與重點
- 3.個人學習成果資料準備
- 4.多元學習資料準備
- 5.學習歷程反思
- 6.招生思維的轉變

1. 學習歷程檔案概觀 (1/2)



1. 學習歷程檔案概觀 (2/2)

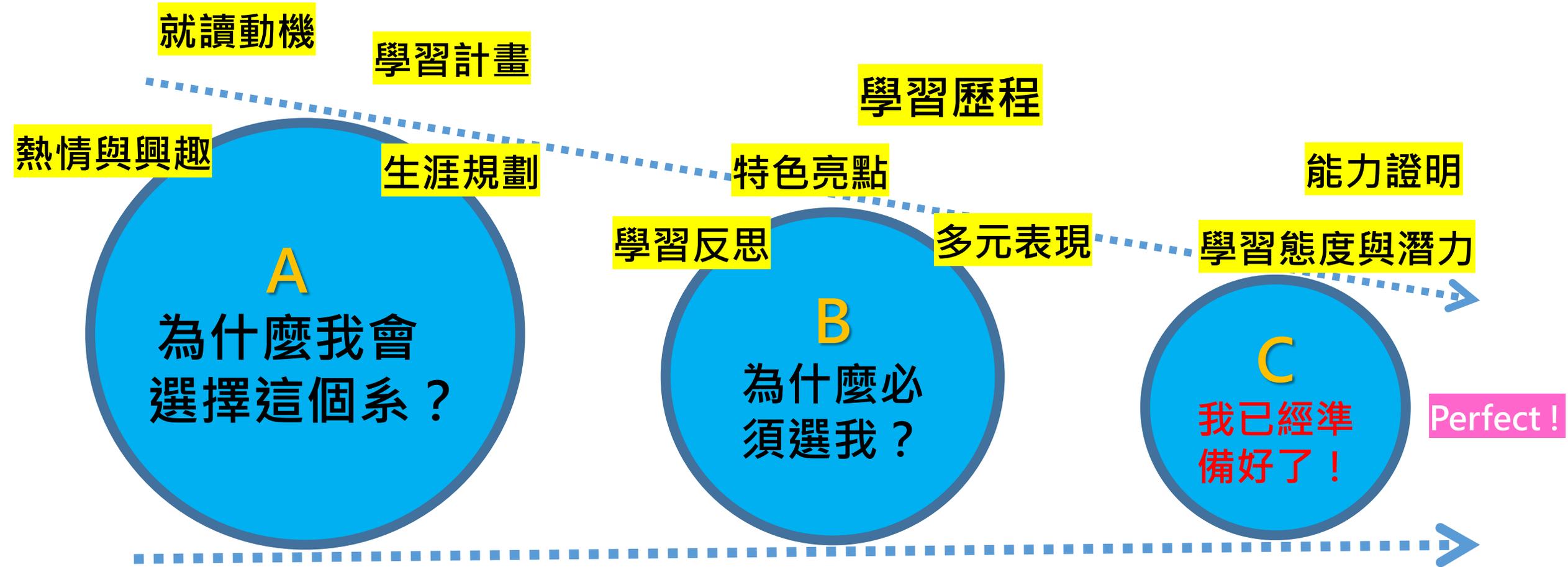
- **備審資料**參採學生學習歷程的「課程學習成果」及「多元表現」件數上限如下表；
備審資料可**上傳不同內容給不同報考校系**，惟仍須遵守件數上限規定。

備審資料來源	學習歷程中央資料庫			報名平台 聯合會	
入學管道	學習歷程 項目	課程學習成果 (三年內最多上傳18件)	基本資料 修課紀錄	多元表現 (三年內最多上傳30件)	學習歷程自述 其他資料
甄選入學 技優甄審入學	具學分科目之 專題實作 及 實習科目學習成果 招生校系 至多可採計6件* 其他 課程學習成果 招生校系 至多可採計3件*	基本資料 學生學籍資料(含校級、班級及社團幹部經歷) 修課紀錄 每學期修課之科目、學分數及成績	彈性學習時間、團體活動時間及其他表現 招生校系 至多可採計10件*	學習歷程自述 依升學之志願科系撰寫學習歷程反思/就讀動機/未來學習計畫與生涯規劃 其他資料 各校系需求之補充資料/其他有利審查資料	
四技申請入學 (普高生)	具學分數之 課程實作、作品或書面報告 招生校系 至多可採計6件*				

*註：課程學習成果及多元表現，每件資料得同時上傳**文件**(PDF、JPG或PNG)及**影音**(MP3或MP4)檔。

資料來源：技專校院招生策略委員會，件數可能會調整，以招策會公告為主

2. 準備方向與重點



[關於雲科](#)[招生資訊](#)[學術單位](#)[行政單位](#)[研究產學](#)[各類資源](#)[身分入口](#)**工程學院**[工程科技研究所](#)[機械工程系](#)[電機工程系](#)[電子工程系](#)[環境與安全衛生工程系](#)[化學工程與材料工程系](#)[營建工程系](#)[資訊工程系](#)**管理學院**[企業管理系](#)[工業工程與管理系](#)[資訊管理系](#)[財務金融系](#)[會計系](#)[國際人工智慧管理研究所](#)[國際管理學士學位學程](#)[創業管理碩士學位學程](#)[產業經營專業博士學位學程](#)[高階管理碩士學位學程](#)[工商管理學士學位學程](#)**設計學院**[設計學研究所](#)[工業設計系](#)[視覺傳達設計系](#)[建築與室內設計系](#)[數位媒體設計系](#)[創意生活設計系](#)**人文與科學學院**[應用外語系](#)[文化資產維護系](#)[技術及職業教育研究所](#)[漢學應用研究所](#)[科技法律研究所](#)[休閒運動研究所](#)[材料科技研究所](#)[師資培育中心](#)**未來學院**[通識教育中心](#)[前瞻學士學位學程](#)[產業專案學士學位學程](#)[產業科技學士學位學程](#)[智慧機器人學士學位學程](#)

111學年度四技二專各入學管道學習準備建議方向

111學年度四技二專甄選入學

國立雲林科技大學 / 財務金融系

四技日間部

64002雲林縣斗六市大學路3段123號

09商業與管理群

04電機與電子群資電類

管理群

04電機與電子群資電類

修課紀錄

課紀錄

本系參考高級中等學校部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄進行綜合評量。
 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點為國文領域-國語文、國文領域-英語文、數學領域。
 本系參考學校校訂選修取得畢業專修、多元專業或跨領域統整能力。

課程學習成果

學習成果

擇要提供，本系將據以綜合評量。
 實習科目學習成果

多元表現

學生升學時可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。

- 擔任學習評量學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)
- 社團活動經驗
- 擔任幹部經驗
- 服務學習經驗
- 競賽表現
- 非修課紀錄之成果作品(如獲得學習成果)
- 檢定證照
- 特殊優良表現證明

學習歷程自述

多元表現

其他

備註

本系教育目標為培養財務金融專業人才，除公司財務、證券投資、金融機構與不動產等專業領域外，更積極發展金融科技領域相關應用，希望同學具備專業知識素養、實務應用能力，以及資訊連結分析等相關技能。

本系選才的審查重點如下：

1. 與商業、貿易、資訊管理、語文等相關之專業課程之修課紀錄與課程學習成果。
2. 課程學習成果與多元表現在於衡量與商管群各領域相關的專業知識與實務應用能力。
3. 依學生所提供之各項資料據以綜合評量多元表現，其中多元表現項目與件數為參考用，本系無特別要求項目，可凸顯自身優勢之資料皆可呈現。

其他

其他有利審查資料

證券投資、金融機構與不動產等專業領域外，更積極發展金融科技領域相關應用，以及資訊連結分析等相關技能。

之修課紀錄與課程學習成果，相關的專業知識與實務應用能力，其中多元表現項目與件數為參考用，本系無特別要求項目，可凸

http

3. 個人學習歷程 與成果資料準備

展現專題實作或技能科目的質量

展現就讀動機與未來潛力

準備資料	內容與重點
課程學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題實作、實習科目、技能領域課程學習成果 2. 其他課程學習成果(專業科目、一般科目)
學習歷程反思 (自傳)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納、反思、呈現「我學到了什麼」! 2. 在這個過程中，我如何去學習，我學會了什麼 3. 好的有什麼，不好的有什麼，包含人際關係 4. 5W1H(When、Who、Where、What、Why、How)
就讀動機	選擇這個系的原因(我與該系的連結是什麼?)
未來學習計畫 (讀書計畫)	未來四年的學習方向(先看該系課程地圖) 找系網的「核心能力」
生涯規畫	畢業後能做什麼 找系網的「教育目標」

Google一下！ “雲科大工設系”

瞭解目標系的資訊！

國立雲林科技大學 工業設計系/所
National Yunlin University of Science and Technology
Department of Industrial Design

首頁 / 招生資訊

最新消息 >

系所簡介 >

系所成員 >

課程規劃 >

招生資訊 >

競賽專區 >

全球體驗 >

相關連結 >

最新消息 News

置頂 110學年度高中生申請入... 2021 / 03 / 09

2021金屬創新應用競賽 2021 / 03 / 23

2021-ICARE身心障礙與高齡者輔... 2021 / 03 / 23

2021家電設計競賽-校園推廣 2021 / 03 / 23

111年度「教育部藝術與設計菁英海... 2021 / 03 / 19

國立雲林科技大學 工業設計系/所
National Yunlin University of Science and Technology
Department of Industrial Design

En

首頁 / 招生資訊

系主任的話

本系接軌新課綱的學習歷程特色及特色選才精神，強調重視設計美學的培育、創意想法的實踐、以及鼓勵跨域學習趨勢之課程特色，以對準未來產業多元化發展，適性培育具創新創意、人文關懷與國際化視野之產品設計職人。

• 技高學生

(四技甄選、統測、特殊選才等)

滿滿的創意且具有設計執行力的你，將可以進一步實踐你的設計想法與提升你的設計視野！我們擁有不同設計專業的師資以及完整的設計工坊，非常歡迎具有設計實踐熱情的你加入這個大家庭。你的相關學習歷

4.多元學習 資料準備

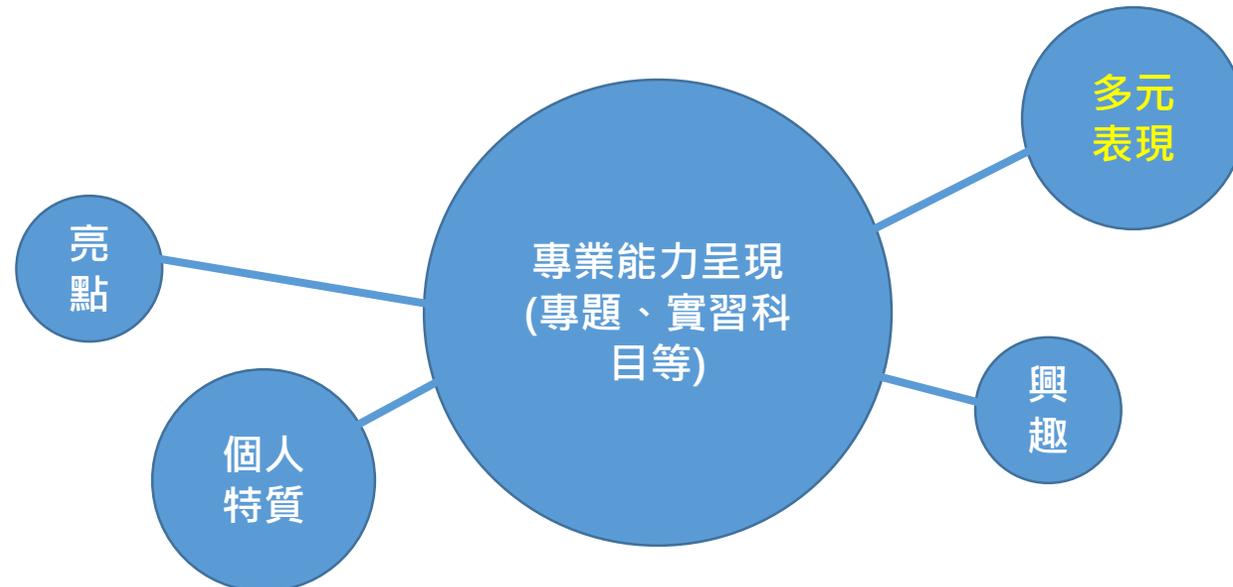
趨向新課綱學習歷程精神與素養

準備資料	內容與重點
彈性時間學習成果 (自主學習成果)	解決問題的「 過程 」
社團活動 經驗	社團活動中學到了什麼、對人生有什麼影響
擔任幹部 經驗	在協助班級活動過程中，自己的反思
服務學習 經驗	例如在服務的過程中，體會到什麼人生哲理
競賽表現	參與競賽的心路歷程及成果(獎狀)
檢定證照	高中三年經由學習而達成的 證照成就 (搭配歷程) 若搭配自主學習而得到的證照更佳
特殊優良表現證明	能展現 個人特質 任何有關的表現證明

課程學習成果 重點提醒

專題實作、實習科目、技能領域等

- 完整且**真實呈現**課程學習歷程與成果
- 能展現個人能力特色
- 能與別人的資料**有差異**
- 輔以專題實作心得與反思描述
- 本職學能的與**多元表現**或**衍生興趣**的連結
- **小組作業**可請老師標注貢獻度或簡易說明



專題課程實作成果

主題名稱：一被子

創意動機：現今社會傳統彈被產業正在被機械化系統取代，導致許多新生代不了解彈被的美感及歷史的重要性。為了讓大眾能對彈被產業有所理解，並對傳統文化有更深層認識，推廣具有文化意義且充滿溫度的彈被技術。

設計理念：我們加入童話故事的元素設計了一個親子空間。且將彈被工具卡通化設計成角色，並加入了大富翁的概念，設計成一套闖關活動，結合前面的親子空間，以及DIY手做體驗，讓大人和小孩可以一起在玩樂中學習，親自體驗彈被過程，達到寓教於樂的效果。

製作組員人數：4名

標準字：

一被子

標準字：



實作發展歷程描述、成果反思等

結合彈被步驟的闖關設計：

角色設計：

(一) 輾棉花：



(二) 彈弓：



(三) 棒槌：



(四) 竹篩：



(五) 牽紗：



(六) 標記：



(七) 輾餅：



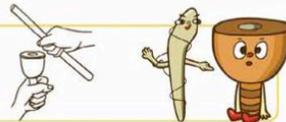
鋪棉

把一細棉被拉開來，慢慢將在河中的精靈小美(標記)推到橋下，以備後面關卡使用。



彈被

配合精靈的姿勢，做出彈被動作。



壓篩

用竹篩把棉花壓緊，精靈會從縫隙中跑出。



機會

暗箱裡有各種棉被，用觸覺分辨出何者為傳統被。



牽紗

織出簡易版的紗網，救出在河中的小美。



標記

縫出小美指定圖案。



掄紗

用輾餅把標記線跟紗網壓緊。



命運

會撥放彈被、標記、壓篩的聲音，判斷是哪一個步驟。

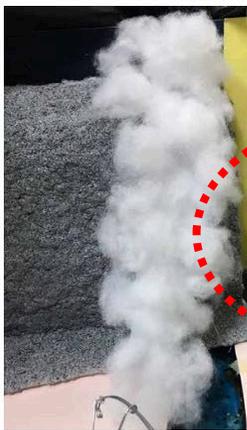


前導故事牆

一進到館內，牆上會有個小故事，為後續的體驗活動做個引導。

前導手冊

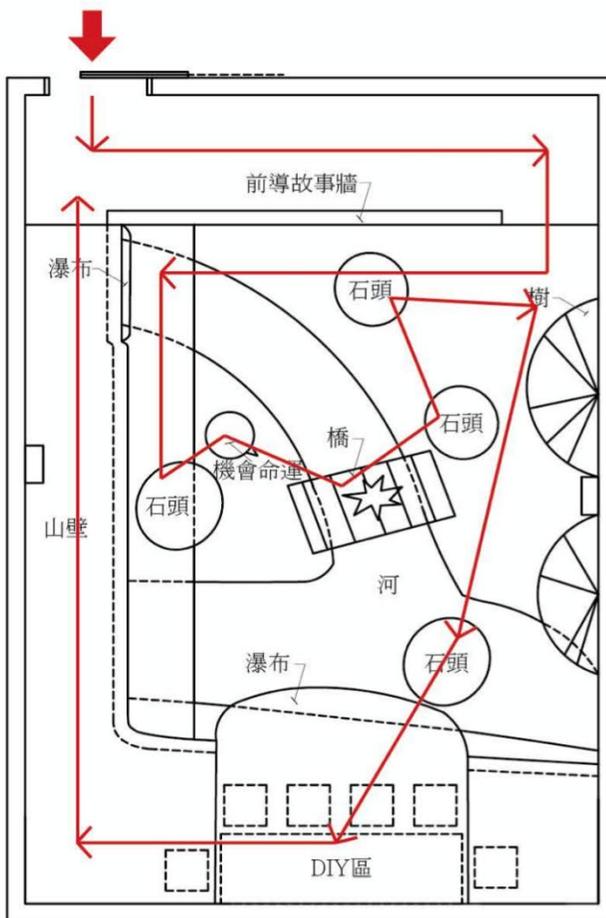
在闖關體驗之前，會先發一本手冊，讓大家明白闖關的程序，以便活動順利進行。



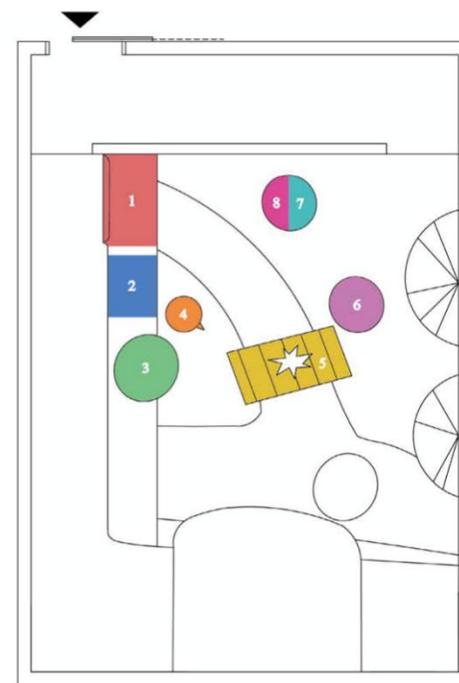
棉花瀑布

關卡剛開始，就可以看到棉花瀑布，拉一下上面的繩子，瀑布會下來，接著會撲到後面關卡所需要的小河上。此設計是在模擬彈被中的動作「鋪棉」，融入到瀑布中增加樂趣。

親子空間規劃及闖關流程圖：



關卡位子對照圖：



專題實作設計 細節說明

- 1 鋪棉：把一細棉被拉開來，慢慢將在河中的精靈小美(標記)推到橋下，以備後面關卡使用。
- 2 彈被：配合精靈的姿勢，做出彈被動作。
- 3 壓篩：用竹篩把棉花壓緊，精靈會從縫隙中跑出。
- 4 機會：暗箱裡有各種棉被，用觸覺分辨出何者為傳統被。
- 5 牽紗：織出紗網，用織好的紗網救出在河中的小美。
- 6 標記：縫出小美指定圖案。
- 7 輾餅：用輾餅把標記線跟紗網壓緊。
- 8 命運：會撥放彈被、標記、壓篩的聲音，判斷是哪一個步驟。

一、摘要:

近年來由於科技的快速發展，除了軟體設備上有日新月異的躍進，容量的硬體設備也有很很大的關連性，其中大部份機械設備卻與基礎原理有關，由不同的四連桿組所組成而形成不同的作動方式。實際了解日常中微不足道的物品所涵蓋的原理並不是如此的簡單，利用網路資料並與同學交流整理，對於日後問題發生能精確掌握狀況並進行處理。

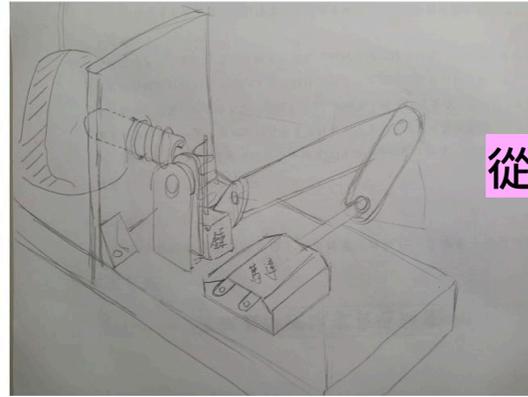
二、研究動機與目標

(一)、為何要做此專題研究與實驗

本專題探討對於四連桿組所組成的機構對於日常生活的貢獻，而又可以用於何種地方並實際對於日常生活有所貢獻。

(二)、預計達到目標

設計一個實際能做預期作動並達到理想目標的工作，創造出獨一無二的裝置，來奠定未來發展經驗，為未來做更進一步的成長與設計。



上圖為我們初始所繪製的草圖

從動機、草圖、設計、到心得反思過程



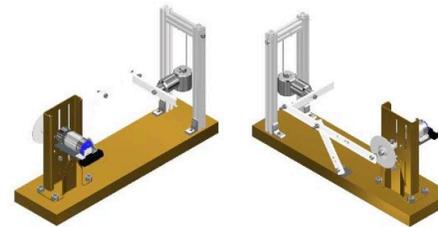
六、實作設計

在不斷的更改下，我們藉由模型的樣貌利用 3D 繪圖，繪製出實體，藉由 3D 圖實際去取得相對應的材料並製作加工。

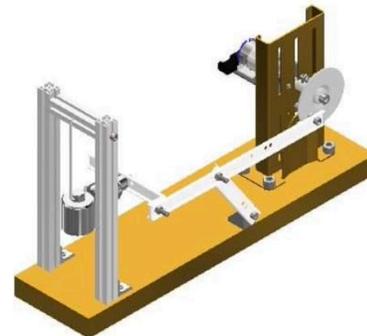
(3.)模型製作



由於材料有限，我們通過致作模型及可能實現的程度，利用樂高積木構築



1. Inventor(整體圖)



八、結論與學習心得

藉由高三的最終作業，專題，我第一次感受到了大家集思廣益，不斷提出個人想法與看法，從各個不同的想法中，找出一個大家都能接受的方案並共同完成。也許只是很基本，很簡單的一個構造的改造，但從課本中，延伸出，並以此為基準，從 0 到 1，對於愛設計的我說是一種榮耀的印記，就算它並不是最完美，卻能為我之後的路鋪好道路。專題，是一個運用所學，並能與同校三年的同學朋友，一同完成的一門課，從專題中，我學到了團隊合作及細心的重要性，而我感受到了像一個小型的公司般，為了研發產品而聚在一起討論。這就是我喜歡的感覺，創意讓我生活更精彩，設計讓我自我提升。

如何製作一個好的實務專題

- 題目的選擇
 - 適當的範圍
 - 新穎性
 - 實務性
- 內容的充實與完整
 - 邏輯的順暢
 - 結構的完整
 - 內容的充實

題目的選擇

範圍、新穎性、實務性

M風潮

麥當勞的行銷策略及顧客滿意度



題目的選擇

篇名：SWEET 全聯「甜」滿你的心

範圍、新穎性、實務性

壹、前言

一、研究動機

近年來台灣因大環境不佳，薪資水準停滯不前，年輕人飽受低薪所苦，在消費上精打細算，因而發展出「小確幸商機」，此時全聯首先嗅得了這股商機，強勢推出平價高 CP 值的甜點搶攻平價年輕市場。我以問卷調查、文獻探討的研究方法探討全聯甜點季為全聯帶來的龐大商機及消費者對全聯平價甜點的購買動機及意願。

二、研究目的

- (一) 了解大眾對全聯甜點季的接受度
- (二) 了解全聯甜點季背後帶來的龐大商機
- (三) 探討全聯甜點自有品牌對甜點市場的影響

好的題目 + 充實的內容

一、全聯甜點季產品

全聯有多次甜點季，本組列舉幾個甜點季代表產品，說明其價格其口感

全聯甜點季之產品比較表

產品圖片	口感	產品圖片	口感
 <p>Hershey's 甜點季 濃情雙重巧克力燒 NT89</p>	海綿蛋糕不會太乾，濕潤又綿密的巧克力內餡使用甜而不膩苦甜巧克力，讓人一口接一口完全停不下來。	 <p>日月潭紅茶甜點季 紅玉香緹奶凍捲 NT.99</p>	日月潭香緹奶凍捲紅茶蛋糕體，配上紅玉紅茶香緹鮮奶油與滑順奶凍，交織出突破性的層次感。
 <p>森永牛奶糖甜點季 牛奶糖銅鑼燒三重奏 NT59</p>	奶香濃郁的牛奶糖內餡與清爽且微酸的蘋果內餡巧妙的中和了牛奶糖的甜膩又帶出了蘋果餡的酸甜好滋味，上層抹上奶油，最後淋上牛奶糖醬，饕家級的美味三重奏。	 <p>芒果甜點季 芒果乳酪慕斯冰心捲蛋糕 NT99</p>	乳酪慕斯的乳香配上芒果慕斯的果香，嚴選頂級芒果餡嵌入，一口咬下，彷彿置身於芒果園中。
 <p>京都百年抹茶甜點季 冰心捲蛋糕抹茶蕨餅 NT99</p>	京都抹茶入口時些許的苦澀搭配上嚴選的老鷹紅豆，方形的蕨餅Q彈的口感增加了咀嚼時的趣味，吃完一口讓人齒頰留香流連忘返。	 <p>阿華田甜點季 阿華田巧克力麥芽奶酪 NT69</p>	在市面上知名品牌阿華田，搭配上綿密濃郁的奶酪，口感滑順甜而不膩。

(一) 甜點季的 SWOT 分析

利用 SWOT 分析全聯在行銷甜點的內部優勢、劣勢與外部機會、威脅，全聯甜點季的 SWOT 分析如表二所示：

Strengths 優勢	Weaknesses 劣勢
<ol style="list-style-type: none"> 與高知名度廠商異業結盟，創造優勢 所有水果為台灣生產取得方便 結合老鷹紅豆的推廣 產品資訊透明 相對於烘焙坊其價格較便宜 	<ol style="list-style-type: none"> 季節性產品受天氣影響 甜點的甜度掌握不易
Opportunities 機會	Threats 威脅
<ol style="list-style-type: none"> 搭配促銷活動有利市場發展 甜點品項老少皆宜 	<ol style="list-style-type: none"> 其他知名甜點店 網路部落客的差評

(二) 甜點季的 STP 分析

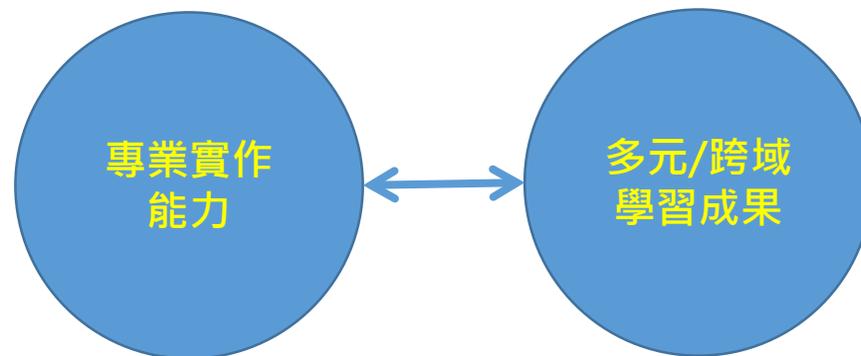
利用 STP 分析全聯在市場上的市場區隔、目標市場、產品定位，全聯甜點季的 STP 分析如表三所示：

項目	說明
市場區隔 (S)	和一般高級奢華甜點店有極大的差異，族群傾向在全聯購物買菜等顧客順便想嚐點甜點而購買
選擇目標市場 (T)	針對小家庭、頂客族等人數少的族群。因為份量較玲瓏，或是對於甜點季的聯名店有極度愛好者，愛嚐鮮等顧客
商品定位 (P)	全聯甜點季的甜點商品定位在中低價位，物美價廉、真材實料、配合聯名的廠商、口味獨特且每隔一陣子就換主題，頗有新鮮感

多元表現成果 重點提醒

課外學習、服務學習經驗、特殊表現等

- **競賽表現成果或獎證**可加上歷程心得
- 多元/課外學習成果應加註文字說明
- 特色成果可以請老師加註評語認證
- 生活經驗、服務學習經驗之反思說明
- 多元學習與本職學能**呼應與相輔相成**



操控 /ai/ 三年級

創作理念：

在快速變遷的時代，人與人的互動逐漸變得虛無，未知的性別、未知的個性，一切都隔著手機，我們隔著手機與世界聯繫，手機正操控著我們，我們正被手機操控，如人偶一般沒了手機一切終將歸於毀滅。



我在升上三年級時又參加了全國學生美展，我花了很多時間去構想而我決定用手機作為我的主題是因為現在很多人都靠社群媒體及網路去交朋友，而沒了網路好像與世界脫節一般，因此而決定，這張也榮獲平面設計南區第三名，我感到榮幸。

其他(多元成果)

高雄市學生美術比賽普通班南區高中職組平面設計類 - 第三名



靈感
紙、瓦楞紙
靈感到來的時刻，就像是花盛開的瞬間。是需要花時間等待，等待最美麗的時刻。



躍
紙、黏土、保麗龍球

精彩的音樂在腦海中躍動，高低起伏的旋律緊扣在一起，套繞隨著大大小小的球運動，跳出精彩的舞臺。



滑
紙、保麗龍板

利用美的形式原理—漸變，表達每一件複雜的事都是由單純開始，我們不應該總是將事情想得越來越複雜，而是要從一開始最單純的地方解決。



混亂
黏土、保麗龍球

相連著繞的纏絲包裹了保麗龍球，表達混亂的思維，相互影響，相互纏繞，找不到發洩的出口。

3D列印創作比賽



透過老師的推薦得知這個比賽的訊息，於是我與同學三人一組決定參加這個活動。雖然我們只透過了簡單的滑塊去設計這個產品，但還是獲得了佳作，令我們欣喜若狂。

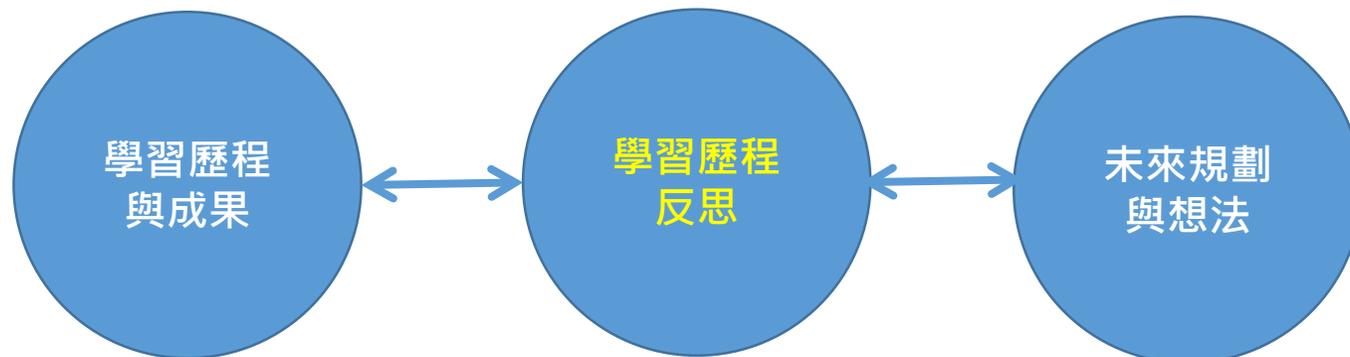


椅子後視與左視圖

5. 學習歷程反思 重點提醒

自傳、申請動機、未來學習計畫等

- 準備**1000字**以內敘述
- 真實的描述，2-3頁為佳
- **有邏輯及結構性**的段落
- 輔以圖文的編排是可以接受的
- 了解系的基本課程與自我規劃關係
- 初步的未來職涯想法(**展現熱情，非我不可**)



學習歷程反思(自傳)



Edi

Interesting

剪貼 鋼琴 繪畫 音樂

Skills

AI PS 3D

Experience

<p>高一 班級幹部 總務部長</p> <p>高二 班級幹部 學藝部長 擔任衛生糾察 擔任班計畫繪畫小老師</p> <p>高三 擔任班級幹部設計小老師 擔任班級幹部糾察小老師 擔任班級幹部委員</p>	<p>2016 第一學期第二次段考第一名 第一學期第二次段考第一名 學生美術比賽高中職美術班組 水墨類 佳作</p> <p>2017 視覺傳達內涵 日本教育旅行 全國高級中學小論文寫作比賽 甲等</p> <p>2018 印刷製版內涵 國際印刷社青年領袖研習會 財團法人海外台灣水災教育基金會研習 全民閱讀能力證明研習通過 第一學期第一次段考第二名 第一學期第二次段考第二名</p> <p>2019 印刷製版之端 實踐成績第二名</p>
--	---

曾為高級工業職業學校室內空間設計科。我從小就喜歡隨手亂畫，憑藉對畫畫的熱忱和憧憬，踏入了設計之路。

求學過程

國中畢業在面臨選擇學校時，聽與家人的想法有出入，但在我堅定選擇的情況下，最後家人也決定給予支持。這是在追逐夢想的路上最好的鼓勵。父親總是教導我「工欲善其事，必先利其器」。要完成一件事就必須要有根基，而在高工這三年學習的過程，不論是美感的培養，又或是美學的理論，都是培養我未來的利器。可惜每次學習的機會，擔任學藝部長、總務部長，以及小老師，培養整合能力。參加畫畫比賽，雖然不是每次都有獲得好成績，但我從中了解自己的不足和需要再改善的地方，也是獲益良多。也努力考取證照，目前通過視覺傳達內涵，以及印刷製版內涵和之端。在這三年的求學過程中，我學到了學習是永無止境的，因此需要每天不斷的學習，擴充自己、增長視野，讓利源變得更加順利。

社團表現及學校活動

除了課業外，我的父母總是教導我很多方面的事物。在社團方面，我曾經參加過日文社，學習日本的文化。也曾參加過攝影社，明白了攝影並不僅是所見所聞，在所有形式的背後，都是經過無數的構思和精力所換取而來。除了社團之外，我也曾經參加過國際社輪社舉辦的青年領袖研習活動，以及學校舉辦的日本教育旅行，不只增廣見聞，認識新朋友外，我也深深的體會到，原來除了讀書之外，也有很多學習新知識的方式。

申請貴校緣由

離開貴校自創系以來，致力於培養專業知識、創新能力的人才。師生間研究成果也獲得國內外不少優良的成績。對設計產品有興趣的我期望在貴系能夠學習到更多的設計技能，未來能利用設計幫助更多的人，這就是我所追求的學習課程。

About me

讀書計畫

近程目標

在全球化的趨勢下，英文變成了一種不可缺少的語言。在國際化的時代裡，英文的溝通能力更顯為重要。我計畫要利用空閒時間閱讀英文或相關書籍和影集，加強英文的知識、口說能力以及聽力能力。以及報名多項考試，目標到達 650 分。

中程目標

入學後，我會加強各方面的專業知識，透過積極參與各項展覽，學習課本上沒有的知識，藉此增加視野、累積經驗，訓練觀察事物的敏銳度，增強創意和思考的能力。除此之外，我也會多參考書籍或透過國內外大大小小的得獎作品，將其轉換為自己的創意，創造出自己的獨特風格。如果有機會的話，我會參加學校交換學生的活動，去學習不同的文化，增加視野和能力。

PORTFOLIO

課程學習成果製作原則建議：

呈現課程學習或體驗的過程

能展現個人的特色或特質

需包含心得或學習反思

可幫助學生生涯定向

群科中心分享技(綜)高端課程學習成果佳作範例，建議：

- ◎ 部份成果以文字及數據為主，配合手繪圖檔並利用表格呈現，建議應加強心得或學習反思。
- ◎ 如以圖片紀錄學習成果，建議應配合心得及省思紀錄圖片代表意義，且反思與心得宜更貼近課程內容，並應避免出現錯別字。
- ◎ 宜具備軟實力，將所學的課程應抓住重點與概念連結，並延伸學習應用於生活上。
- ◎ 課程學習後，應思考未來可以做什麼，以延伸學習。
- ◎ 各群專業不同、所重視的面向也不同，應具備其特色及獨特性。

技專端以實例說明審查經驗及原則，對備審資料建議：

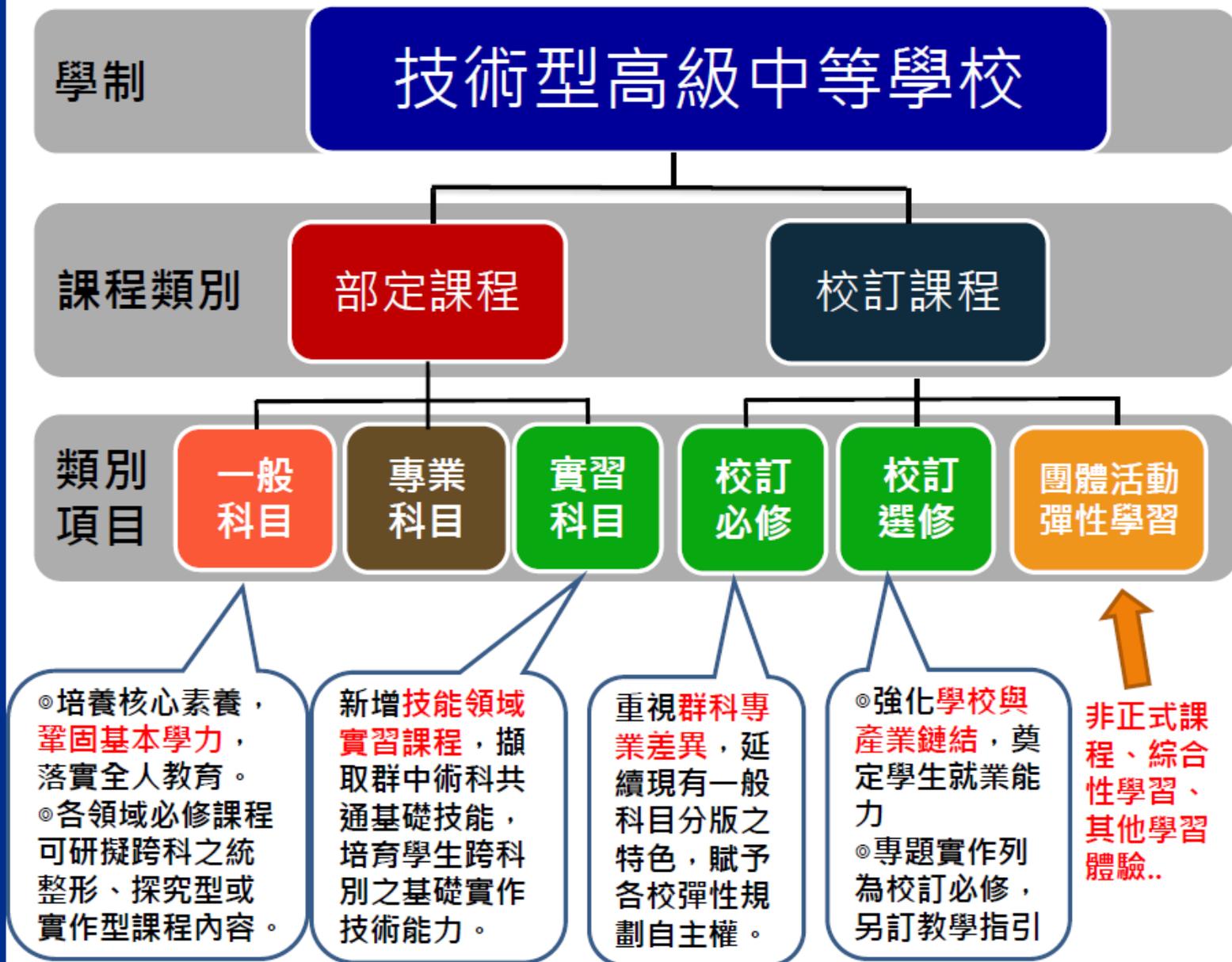
- 🎯 透過作品要能看出對系科具有興趣及學習動機，並重視學習心得及反思。
- 🎯 備審資料非僅看專題實作，學生在課程上製作的簡報、報告或筆記，如能呈現出完整的內容及心得反思，皆可做為備審資料。
- 🎯 以能呈現過程中面對挫折的處理方式或問題解決能力為佳。
- 🎯 附的圖片或表單應有文字說明。
- 🎯 團隊合作應呈現分工情形。

6. 招生思維的轉變

- 因應少子化的影響與對接新課綱培養學生實務能力的基礎上，全方位規劃考試及招生入學制度與配套，落實技專實務選才與引導技高教學正常化。



擴展技術型高級中等學校的務實致用課程



111學年度第二階段甄選成績採計比例

第二階段甄選總成績採計方式						
(一)			(二)		(三)	
統一入學測驗 成績加權			指定項目	占總成績比率	證照或 得獎加分	
國文	×1~倍	$\leq 40\%$ (不可為0)	學習歷程資料審查(備審) (項目見簡章)(必採)	%	依優待加分標準 加分，並於簡章 正面表列	
英文	×1~倍		專題實作及實習科目學習成果 (含技能領域)(必採)	%		$\geq 40\%$
數學	×1~倍		術科實作(各校自訂)	%		
專業一	×2~倍		筆試(各校自訂)	%		
專業二	×2~倍		面試(各校自訂)	%		

(一)+(二)=100

未來新課綱下的選才目標

- ✓ 重視學生三年的學習歷程及亮點
- ✓ 注重多元跨領域學習經驗
- ✓ 以素養為導向的命題(術科,面試)
- ✓ 技能實作成果融入在地產業特色

三端接軌

技高端-科大端-產業端

YunTech 願景 · 目標 · 策略

願景
Vision

以創新教學與產業對接為特色的國際知名大學

目標
Goal

1. 師生的發展對接經濟、環境、社會需求
2. 為地方與全球福祉做出卓著貢獻
3. 塑造創新、智慧、友善、永續的校園
4. 名列亞洲百大、世界千大

策略
Strategy

1. 特色化：創造對接場域的教學與研發特色
2. 學術化：瞄準產、學應用的基礎研究
3. 產學化：加值產業與教學創新的產學合作
4. 國際化：吸引優秀國際師生加入教學與研發團隊
5. 智慧化：以人工智慧為內涵與形式的教學與研發

YunTech雙軌並進教學

特色化 · 責任化 · 產業化

新創育成 | 創投 / 加速器 | 產業對接

院系系統

現有體制，強調跨領域學習



55 % 理論 **45** % 實務

以奇點模組 (小) · 產業學程 (大) · 強化就業力



未來學院系統

創新特色，強調適性學習，整合產官學

DQP學位品保

(授予學位、提前就業)

前瞻學士學位學程 產學專案學士學位學程 智慧機器人學士學位學程

依照 ↑ 志願

產業式專才培養

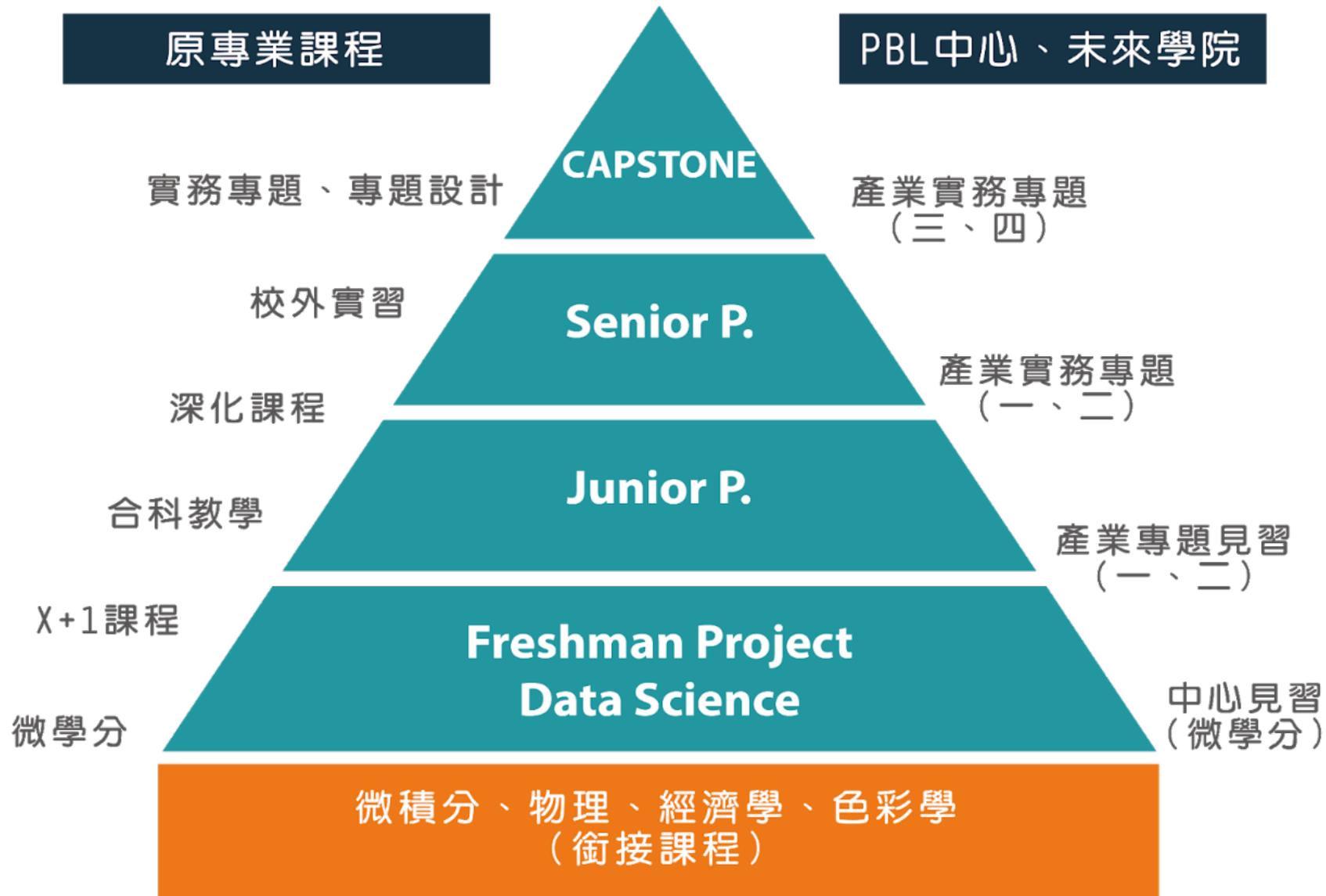
↑ IEP適性輔導

↑ 學程特色招生

20 % 理論 **80** % 實務

以專題式課程、沈浸式學習、校外實習、媒合就業

YunTech 雙軌並進的課程架構



技專優化招生選才作業

技專與技高老師對話，找到真正想要的學生



提高審查之客觀性、鑑別性及公平性

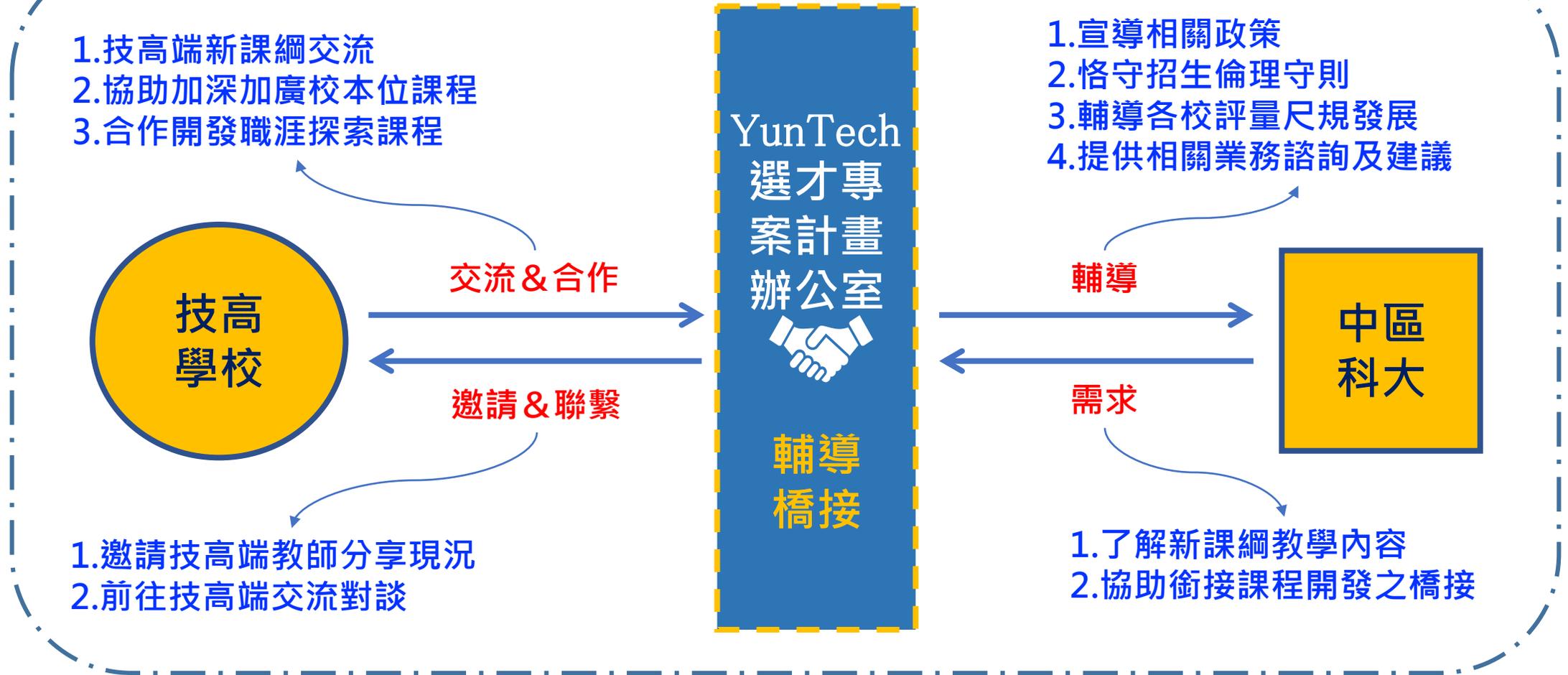
輔以評量輔助工具讓審查更具系統化

透過數據分析回饋至招生策略訂定

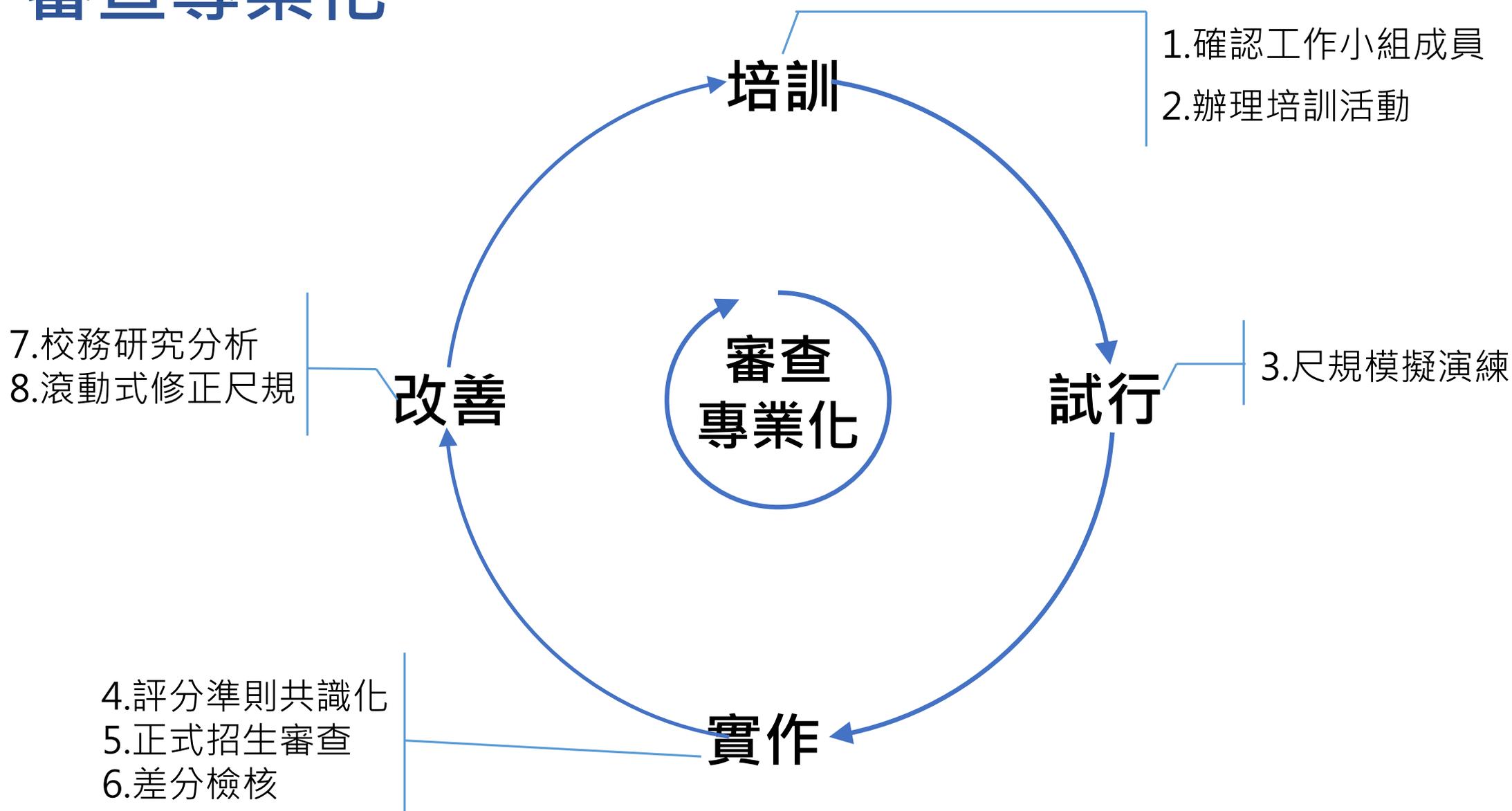


資料來源：技專校院招生策略委員會

中區科大攜手技高端落實108新課綱交流

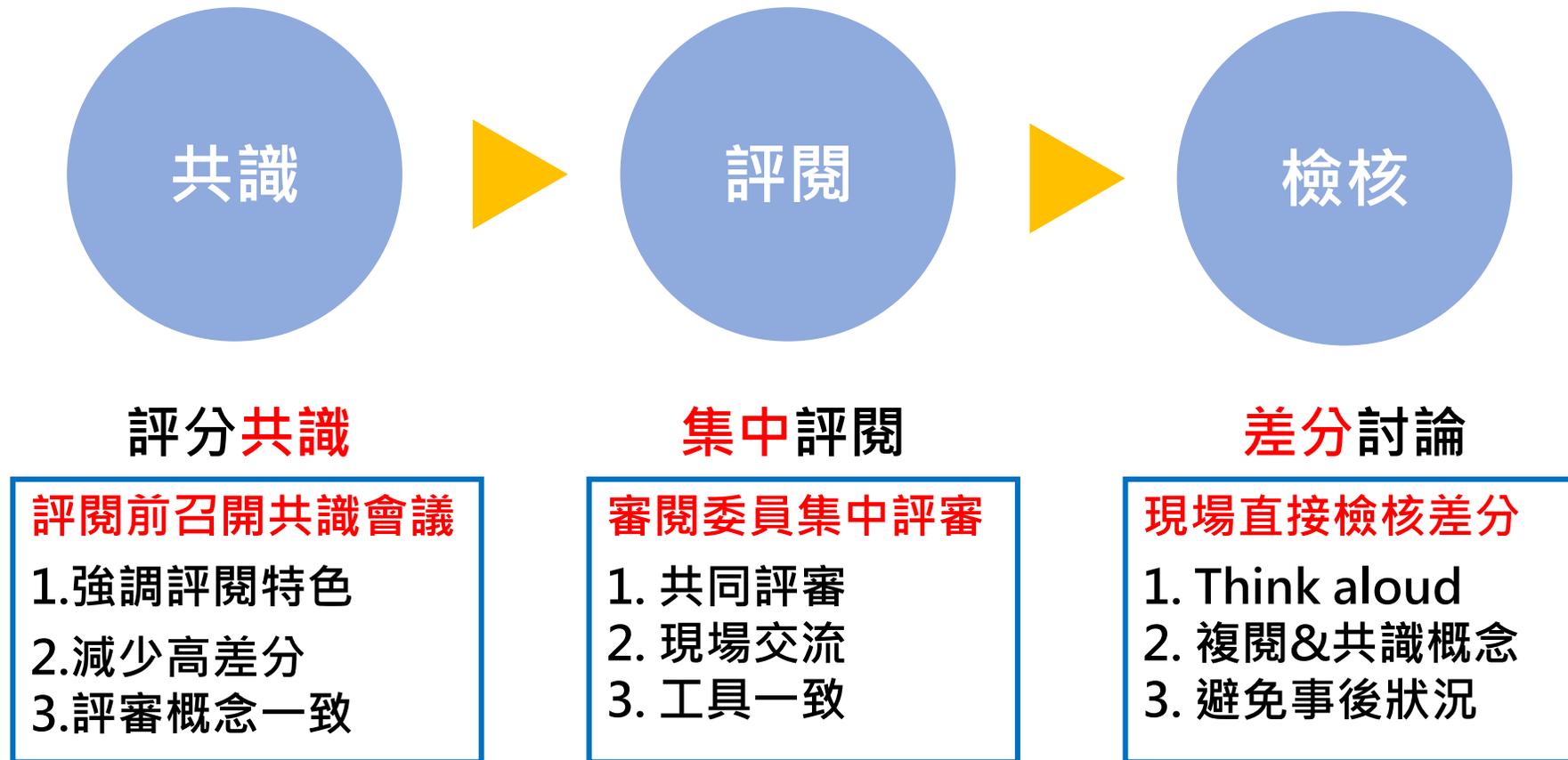


審查專業化



評量尺規模擬試評SOP

*以雲科大工業設計系試評流程為例



評量尺規試評後分析-共識前跟共識後的差異

- 以工設系30個書審資料為樣本為例
- 比較評分委員共識前與共識後分數變化

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	共識前A	77.4333	30	7.90322
	共識後A	81.2667	30	4.31464

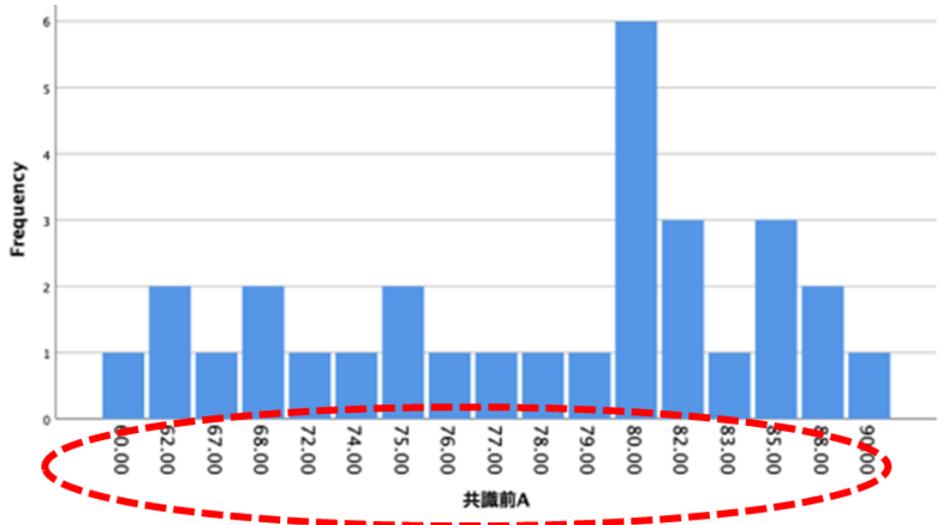


共識前評分與共識後評分結果有顯著差異($p < 0.01$)
共識會議後，分數會有提升 (81.26 > 77.43)

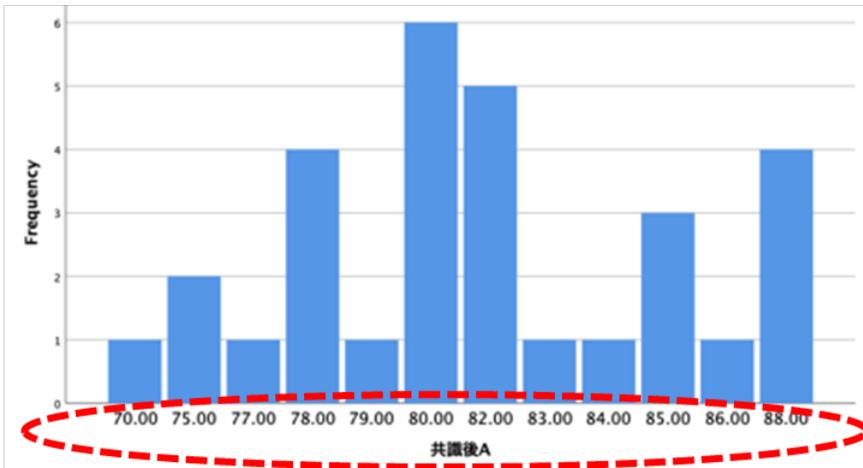
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	共識前A - 共識後A	-3.83333	6.48650	1.18427	-6.25543	-1.41123	-3.237	29	.003

* 以工業設計系試評結果為例

評量尺規試評後分析-分數範圍狀況



共識前：60-90區間



共識後：70-88區間



共識會議後，委員評分較有一致性標準
 共識會議後，評分範圍較不分散
 維持鑑別度，亦減少高差分的狀況出現！

*以雲科大工業設計系試評委員評分結果為例

評量尺規試評後分析-評量指標一致性

評委：3人/ 學生資料：40件

書審評量一致性結果：

評分指標	Kendall's W 係數	一致性程度
專題實作完整度	0.856	0.7~1.0/高一致性
專題實作創新度	0.689	0.5~0.7/中一致性
修課紀錄	0.902	0.7~1.0/高一致性
學習自述(讀書計畫/自傳)	0.766	0.7~1.0/高一致性
多元學習表現成果	0.679	0.5~0.7/中一致性

* 有共識會議後的評閱分數

與高中職學校互動 - 本校辦理高中職微學分/體驗課程情況

工程學院

管理學院

設計學院

人文學院



- 材料與試驗專題製作
- 程式進階實習
- 微電子光學概念工作坊
- 物聯網與超音波懸浮實務工作坊
- 電子電路工作工作坊
- 可程式邏輯電路設計與應用工作坊
- 化學大觀園工作坊
- 雷射加工創意工作坊
- 樂高機器人工作坊
- 環化實驗操作

- 行銷企劃實務
- 專題探索課程
- 學生學習歷程介紹及實作指引
- 會計實務應用釋例
- 金融與證券投資實務
- 資訊報導與應用新趨勢
- 會計人職涯探索及留學經驗分享
- 會計和你想的不一樣

- 模型製作切割機體驗
- EK板多肉植物盒栽創作
- 油土操作體驗
- 金工創意課程
- 皮革創意課程
- 花藝創意課程
- 果凍花創意課程

- 繪本進行曲-繪本製作與說書技巧
- 製作屬於自己的繪本
- 專題小論文工作坊
- 建築襲產與聚落保存-紙質修復
- 建築襲產與聚落保存-保存科技
- 建築襲產與聚落保存-文物清潔

紫色：授課地點為本校
 黑色：授課地點為高中職

與技高互動(至技高端辦理新課綱交流會議)



(視傳系)



(環安系)



(創設系)



(機械系)



(企管系)



(工管系)

與技高互動(邀請技高各校代表入校)

- 管理學院108新課綱交流會議
- 集結13校高中職主管代表出席
- 13校+管院6系代表，雙方進行交流、洽談課程合作



與技高互動(邀請技高各校代表入校)

- 視覺傳達設計系新課綱雙邊交流會議
- 集結11校高中職主任代表出席
- 了解各校於新課綱下所遇到的不同問題，著手進行尺規修正



中區學習歷程檔案 與技專選才工作坊

主辦單位 | 國立雲林科技大學

3.26
13:00-16:00

國際會議廳 1樓簡報室 AC122
國際會議廳 2樓第一演講廳 AC226

學習歷程 <商業類> 選才重點

課程/單元/延伸

高-引導/成果樣態

高-三延伸/加深/透徹

專業 / 專題 / 延伸

課本知識擴展(考科)

專業 - 實習 - 一般

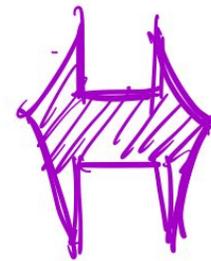
對準學校科系

資料的閱讀性

專業的自傳

明確的讀書計畫

特色特質



科大教授



老師引導



專業 / 專題 / 考科 + 實習 + 一般

有學過

高性 有記憶/感受

過程

素養

體驗/心得/反思/特質/定向

成功
反思
挫折

學習歷程成果

< 課程 / 單元 / 延伸 >

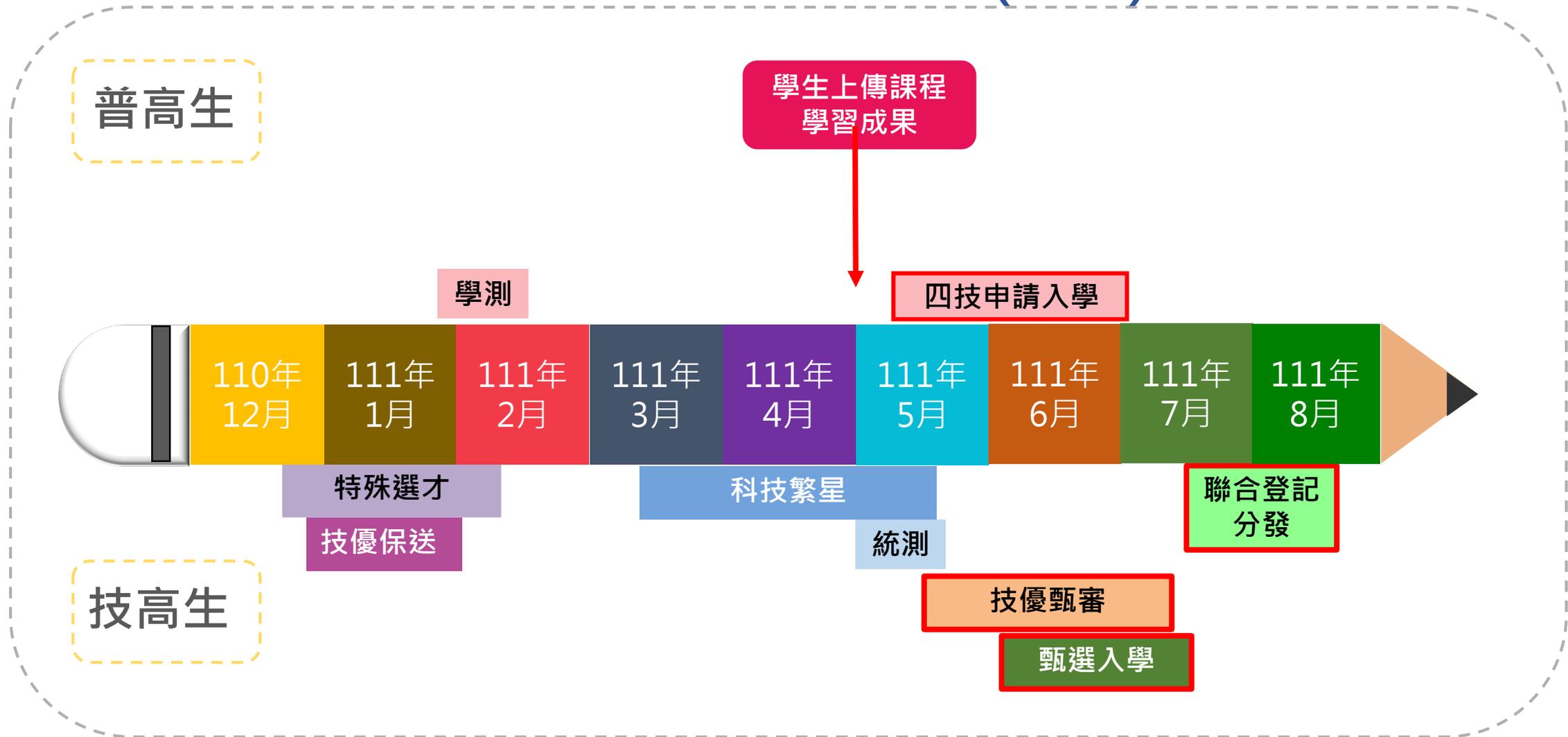
註: 考科指國、英、數

書審尺規培訓講座、書審S.O.P

- 集結甄選入學招生考試之審查委員進行講習培訓
- 經由講者經驗分享，有助解決各系試評時發生的問題
- 要求各系依審查SOP完成評量尺規模擬試評



111考招日程調整 (暫定)



註：1. 高中普通科應屆畢業生可報名四技申請入學、特殊選才、技優保送、技優甄審管道。
 2. 各招生管道日程以正式簡章為準。

|資料來源：技專校院招生策略委員會|

招生選才持續工作重點

銜接課程



引導學生準備
學習歷程資料



協作課程、體驗課程



掌握新課綱變化趨勢



以上簡報內容僅供參考，實際以招生簡章為準。



YunTech

簡報完畢，敬請指教。